

情報サテライト1 資料紹介展示

辻村深月展

私の読書歴と「太陽の坐る場所」

～ ブックリスト ～

展示期間 平成26年9月3日(水)～10月19日(日)

☀ 辻村深月の作品（単著）

* 出版年順に並んでいます

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 資料番号 | 請求記号 | 備考 |
|----|-----------------------|-----------|------|---------|------------|--------------|-----|
| 1 | 冷たい校舎の時は止まる 上 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2004.6 | 0104064845 | 913.6/ツジ /1 | 保存用 |
| 2 | 冷たい校舎の時は止まる 上 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2004.6 | 0104064852 | 913.6/ツジ /1 | |
| 3 | 冷たい校舎の時は止まる 中 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2004.7 | 0104950217 | 913.6/ツジ /2 | 保存用 |
| 4 | 冷たい校舎の時は止まる 中 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2004.7 | 0104950225 | 913.6/ツジ /2 | |
| 5 | 冷たい校舎の時は止まる 下 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2004.8 | 0104964366 | 913.6/ツジ /3 | 保存用 |
| 6 | 冷たい校舎の時は止まる 下 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2004.8 | 0104964374 | 913.6/ツジ /3 | |
| 7 | 子どもたちは夜と遊ぶ 上 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2005.5 | 0105018840 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 8 | 子どもたちは夜と遊ぶ 上 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2005.5 | 0105982896 | 913.6/ツジ / | |
| 9 | 子どもたちは夜と遊ぶ 下 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2005.5 | 0105018857 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 10 | 子どもたちは夜と遊ぶ 下 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2005.5 | 0105982904 | 913.6/ツジ / | |
| 11 | 凍りのくじら | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2005.11 | 0105086250 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 12 | 凍りのくじら | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2005.11 | 0106011067 | 913.6/ツジ / | |
| 13 | ぼくのメジャースプーン | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2006.4 | 0105125413 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 14 | ぼくのメジャースプーン | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2006.4 | 0105982938 | 913.6/ツジ / | |
| 15 | スロウハイツの神様 上 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2007.1 | 0105188213 | 913.6/ツジ /1 | 保存用 |
| 16 | スロウハイツの神様 上 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2007.1 | 0105982912 | 913.6/ツジ /1 | |
| 17 | スロウハイツの神様 下 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2007.1 | 0105188221 | 913.6/ツジ /2 | 保存用 |
| 18 | スロウハイツの神様 下 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2007.1 | 0105982920 | 913.6/ツジ /2 | |
| 19 | 名前探しの放課後 上 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2007.12 | 0105287700 | 913.6/ツジ /1 | 保存用 |
| 20 | 名前探しの放課後 下 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2007.12 | 0105287718 | 913.6/ツジ /2 | 保存用 |
| 21 | 冷たい校舎の時は止まる 上 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2007.8 | 0104526405 | B913.6/ツジ /1 | 保存用 |
| 22 | 冷たい校舎の時は止まる 上 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2007.8 | 0105993497 | B913.6/ツジ /1 | |
| 23 | 冷たい校舎の時は止まる 下 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2007.8 | 0104526413 | B913.6/ツジ /2 | 保存用 |
| 24 | 冷たい校舎の時は止まる 下 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2007.8 | 0105993505 | B913.6/ツジ /2 | |
| 25 | 子どもたちは夜と遊ぶ 上 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2008.5 | 0104570650 | B913.6/ツジ / | 保存用 |
| 26 | 子どもたちは夜と遊ぶ 上 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2008.5 | 0104742440 | B913.6/ツジ / | |
| 27 | 子どもたちは夜と遊ぶ 下 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2008.5 | 0104570668 | B913.6/ツジ / | 保存用 |
| 28 | 子どもたちは夜と遊ぶ 下 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2008.5 | 0104742457 | B913.6/ツジ / | |
| 29 | ロードムービー | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2008.10 | 0104326152 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 30 | ロードムービー | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2008.10 | 0106011075 | 913.6/ツジ / | |
| 31 | 凍りのくじら <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2008.11 | 0104336540 | B913.6/ツジ / | 保存用 |
| 32 | 凍りのくじら <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2008.11 | 0105362503 | B913.6/ツジ / | |
| 33 | 太陽の坐る場所 | 辻村 深月 / 著 | 文藝春秋 | 2008.12 | 0104342977 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 34 | 太陽の坐る場所 | 辻村 深月 / 著 | 文藝春秋 | 2008.12 | 0105369151 | 913.6/ツジ / | |
| 35 | ぼくのメジャースプーン <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2009.4 | 0104356035 | B913.6/ツジ / | 保存用 |
| 36 | ぼくのメジャースプーン <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2009.4 | 0105405591 | B913.6/ツジ / | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------|-------|---------|------------|--------------|-----|
| 37 | ふちなしのかがみ | 辻村 深月 / 著 | 角川書店 | 2009.6 | 0104356605 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 38 | ふちなしのかがみ | 辻村 深月 / 著 | 角川書店 | 2009.6 | 0105424915 | 913.6/ツジ / | |
| 39 | ゼロ、ハチ、ゼロ、ナナ。 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2009.9 | 0104385554 | K936/ツジ / | 保存用 |
| 40 | ゼロ、ハチ、ゼロ、ナナ。 | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2009.9 | 0105525109 | K936/ツジ / | |
| 41 | スロウハイツの神様 上 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.1 | 0104492046 | B913.6/ツジ /1 | 保存用 |
| 42 | スロウハイツの神様 上 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.1 | 0105482053 | B913.6/ツジ /1 | |
| 43 | スロウハイツの神様 下 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.1 | 0104492053 | B913.6/ツジ /2 | 保存用 |
| 44 | スロウハイツの神様 下 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.1 | 0105482061 | B913.6/ツジ /2 | |
| 45 | V.T.R. | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.2 | 0104499884 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 46 | V.T.R. | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.2 | 0105494355 | 913.6/ツジ / | |
| 47 | 光待つ場所へ | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.6 | 0104513718 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 48 | 光待つ場所へ | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.6 | 0105535892 | 913.6/ツジ / | |
| 49 | ロードムービー | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.9 | 0104526371 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 50 | ロードムービー | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.9 | 0105558159 | 913.6/ツジ / | |
| 51 | 名前探しの放課後 上 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.9 | 0104526389 | B913.6/ツジ /1 | 保存用 |
| 52 | 名前探しの放課後 上 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.9 | 0105560924 | B913.6/ツジ /1 | |
| 53 | 名前探しの放課後 下 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.9 | 0104526397 | B913.6/ツジ /2 | 保存用 |
| 54 | 名前探しの放課後 下 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2010.9 | 0105560932 | B913.6/ツジ /2 | |
| 55 | ツナグ | 辻村 深月 / 著 | 新潮社 | 2010.10 | 0104538160 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 56 | ツナグ | 辻村 深月 / 著 | 新潮社 | 2010.10 | 0105575773 | 913.6/ツジ / | |
| 57 | 本日は大安なり | 辻村 深月 / 著 | 角川書店 | 2011.2 | 0104558697 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 58 | 本日は大安なり | 辻村 深月 / 著 | 角川書店 | 2011.2 | 0104560032 | 913.6/ツジ / | |
| 59 | オーダーメイド殺人クラブ | 辻村 深月 / 著 | 集英社 | 2011.5 | 0104563978 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 60 | オーダーメイド殺人クラブ | 辻村 深月 / 著 | 集英社 | 2011.5 | 0105653174 | 913.6/ツジ / | |
| 61 | 太陽の坐る場所 <文春文庫> | 辻村 深月 / 著 | 文藝春秋 | 2011.6 | 0104570676 | B913.6/ツジ / | 保存用 |
| 62 | 太陽の坐る場所 <文春文庫> | 辻村 深月 / 著 | 文藝春秋 | 2011.6 | 0104683065 | B913.6/ツジ / | |
| 63 | 水底フェスタ | 辻村 深月 / 著 | 文藝春秋 | 2011.8 | 0104401153 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 64 | 水底フェスタ | 辻村 深月 / 著 | 文藝春秋 | 2011.8 | 0105686992 | 913.6/ツジ / | |
| 65 | ロードムービー <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2011.9 | 0104406368 | B913.6/ツジ / | 保存用 |
| 66 | ロードムービー <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2011.9 | 0104747795 | B913.6/ツジ / | |
| 67 | ネオカル日和 | 辻村 深月 / 著 | 毎日新聞社 | 2011.11 | 0104416482 | 914.6/ツジ / | 保存用 |
| 68 | ネオカル日和 | 辻村 深月 / 著 | 毎日新聞社 | 2011.11 | 0105709786 | 914.6/ツジ / | |
| 69 | サクラ咲く <BOOK WITH YOU> | 辻村 深月 / 著 | 光文社 | 2012.3 | 0104446984 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 70 | サクラ咲く <BOOK WITH YOU> | 辻村 深月 / 著 | 光文社 | 2012.3 | 0105766372 | 913.6/ツジ / | |
| 71 | ゼロ、ハチ、ゼロ、ナナ。 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2012.4 | 0104462361 | K936/ツジ / | 保存用 |
| 72 | 鍵のない夢を見る | 辻村 深月 / 著 | 文藝春秋 | 2012.5 | 0104462759 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 73 | 鍵のない夢を見る | 辻村 深月 / 著 | 文藝春秋 | 2012.5 | 0105785984 | 913.6/ツジ / | |
| 74 | ふちなしのかがみ <角川文庫> | 辻村 深月 / 著 | 角川書店 | 2012.6 | 0104587894 | B913.6/ツジ / | 保存用 |
| 75 | ふちなしのかがみ <角川文庫> | 辻村 深月 / 著 | 角川書店 | 2012.6 | 0105797419 | B913.6/ツジ / | |
| 76 | 光待つ場所へ | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2012.6 | 0104587381 | 913.6/ツジ / | 保存用 |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|-----------|----------|--------|------------|-------------|-----|
| 77 | ツナグ <新潮文庫> | 辻村 深月 / 著 | 新潮社 | 2012.9 | 0104609052 | B913.6/ツジ / | 保存用 |
| 78 | ツナグ <新潮文庫> | 辻村 深月 / 著 | 新潮社 | 2012.9 | 0106216203 | B913.6/ツジ / | |
| 79 | V.T.R. <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2013.2 | 0104623293 | B913.6/ツジ / | 保存用 |
| 80 | V.T.R. <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2013.2 | 0106263940 | B913.6/ツジ / | |
| 81 | 島はぼくらと | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2013.6 | 0104635917 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 82 | 島はぼくらと | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2013.6 | 0106302102 | 913.6/ツジ / | |
| 83 | ロードムービー <講談社青い鳥文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2013.8 | 0106413859 | 913/ツジ / | |
| 84 | 光待つ場所へ <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2013.9 | 0104645999 | B913.6/ツジ / | 保存用 |
| 85 | 光待つ場所へ <講談社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 講談社 | 2013.9 | 0106326895 | B913.6/ツジ / | |
| 86 | 本日は大安なり <角川文庫> | 辻村 深月 / 著 | KADOKAWA | 2014.1 | 0104662234 | B913.6/ツジ / | 保存用 |
| 87 | 本日は大安なり <角川文庫> | 辻村 深月 / 著 | KADOKAWA | 2014.1 | 0106366321 | B913.6/ツジ / | |
| 88 | サクラ咲く <光文社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 光文社 | 2014.3 | 0106378912 | B913.6/ツジ / | 保存用 |
| 89 | サクラ咲く <光文社文庫> | 辻村 深月 / 著 | 光文社 | 2014.3 | 0106378904 | B913.6/ツジ / | |
| 90 | 盲目的な恋と友情 | 辻村 深月 / 著 | 新潮社 | 2014.5 | 0104669593 | 913.6/ツジ / | 保存用 |
| 91 | 盲目的な恋と友情 | 辻村 深月 / 著 | 新潮社 | 2014.5 | 0104669585 | 913.6/ツジ / | |

☀ 辻村深月の作品（共著等）

* 出版年順に並んでいます

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 資料番号 | 請求記号 | 備考 |
|----|--|------------------|----------|---------|------------|----------------|----|
| 1 | 探偵小説のクリティカル・ターン | 限界小説研究会 / 編 | 南雲堂 | 2008.1 | 0105299770 | 910.26/タン / | |
| 2 | こどものころにみた夢 | 角田 光代 / 著 | 講談社 | 2008.6 | 0106024904 | 913.68/コト / | |
| 3 | 9の扉 リレー短編集 | 北村 薫 / 著 | マガジンハウス | 2009.7 | 0105434773 | 913.68/キユ / | |
| 4 | 神林長平トリビュート | 早川書房編集部 / 編 | 早川書房 | 2009.11 | 0106032022 | 913.68/カン / | |
| 5 | 暗闇を見よ | 日本推理作家協会 / 編 | 光文社 | 2010.11 | 0106077753 | 913.68/クラ / | |
| 6 | IWGPコンプリートガイド 池袋ウエストゲートパークSpecial | 石田 衣良 / 著 | 文藝春秋 | 2010.12 | 0105587893 | 910.268/イシ / | |
| 7 | 作家の放課後 <新潮文庫> | 「yom yom」編集部 / 編 | 新潮社 | 2012.3 | 0105756381 | B914.68/サツ / | |
| 8 | 宇宙小説 <講談社文庫> | we are宇宙兄弟! / 編 | 講談社 | 2012.3 | 0105764039 | B913.68/ウチ / | |
| 9 | いつか、君へ Boys <集英社文庫> | ナツイチ製作委員会 / 編 | 集英社 | 2012.6 | 0105799852 | B913.68/イツ / | |
| 10 | いじめられている君へ いじめている君へ いじめを見ている君へ | 朝日新聞社 / 編 | 朝日新聞出版 | 2012.9 | 0106234222 | 371/イジ / | |
| 11 | IWGPコンプリートガイド 池袋ウエストゲートパークSpecial <文春文庫> | 石田 衣良 / 著 | 文藝春秋 | 2012.9 | 0106217920 | B910.268/イシ / | |
| 12 | 忘れられない一冊 <朝日文庫> | 週刊朝日編集部 / 編 | 朝日新聞出版 | 2013.9 | 0106412422 | B019.9/ワス / | |
| 13 | 小説を書きたい人の本 コツさえつかめば小説は誰でも書ける! | 誉田 龍一 / 著 | 成美堂出版 | 2013.9 | 0106330244 | 901.3/ホン / | |
| 14 | 謎 スペシャル・ブレンド・ミステリー 008 <講談社文庫> | 辻村 深月 / 選 | 講談社 | 2013.10 | 0106338791 | B913.68/ナツ / 8 | |
| 15 | 驚愕遊園地 | 日本推理作家協会 / 編 | 光文社 | 2013.11 | 0106349467 | 913.68/キヨ / | |
| 16 | 作家の履歴書 21人の人気作家が語るプロになるための方法 | 阿川 佐和子 / 著 | KADOKAWA | 2014.2 | 0106386022 | 910.26/アガ / | |
| 17 | 直木賞受賞エッセイ集成 | 文藝春秋 / 編 | 文藝春秋 | 2014.4 | 0106393762 | 914.68/ナオ / | |
| 18 | 時の罫 <文春文庫> | 辻村 深月ほか / 著 | 文藝春秋 | 2014.7 | 0106413404 | B913.68/トキ / | |

☀ 辻村深月の作品（外国語）

* 出版年順に並んでいます

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 資料番号 | 請求記号 | 備考 |
|----|--|------------|---------|---------|------------|-----------|---------|
| 1 | 使者 | 辻村 深月 / 著 | 人民文学出版社 | 2013.7 | 0104656558 | 913/TU/ | 中国語 |
| 2 | 朝鮮語資料 Tsumetai kosha no toki wa tomaru 1 | 辻村 深月 / 原著 | | 2006.3 | 0104415419 | X913/KOR/ | 朝鮮語・保存用 |
| 3 | 朝鮮語資料 Tsumetai kosha no toki wa tomaru 1 | 辻村 深月 / 原著 | | 2006.3 | 0104415401 | X913/KOR/ | 朝鮮語 |
| 4 | 朝鮮語資料 Tsumetai kosha no toki wa tomaru 2 | 辻村 深月 / 原著 | | 2006.4 | 0104415435 | X913/KOR/ | 朝鮮語・保存用 |
| 5 | 朝鮮語資料 Tsumetai kosha no toki wa tomaru 2 | 辻村 深月 / 原著 | | 2006.4 | 0104415427 | X913/KOR/ | 朝鮮語 |
| 6 | 朝鮮語資料 Tsumetai kosha no toki wa tomaru 3 | 辻村 深月 / 原著 | | 2006.4 | 0104415450 | X913/KOR/ | 朝鮮語・保存用 |
| 7 | 朝鮮語資料 Tsumetai kosha no toki wa tomaru 3 | 辻村 深月 / 原著 | | 2006.4 | 0104415443 | X913/KOR/ | 朝鮮語 |
| 8 | 朝鮮語資料 Kodomotachi wa yoru to asobu 上 | 辻村 深月 / 原著 | | 2007.10 | 0104430772 | X913/KOR/ | 朝鮮語・保存用 |
| 9 | 朝鮮語資料 Kodomotachi wa yoru to asobu 上 | 辻村 深月 / 原著 | | 2007.10 | 0104430780 | X913/KOR/ | 朝鮮語 |
| 10 | 朝鮮語資料 Kodomotachi wa yoru to asobu 下 | 辻村 深月 / 原著 | | 2007.10 | 0104430756 | X913/KOR/ | 朝鮮語・保存用 |
| 11 | 朝鮮語資料 Kodomotachi wa yoru to asobu 下 | 辻村 深月 / 原著 | | 2007.10 | 0104430764 | X913/KOR/ | 朝鮮語 |
| 12 | 朝鮮語資料 Kori no kujira | 辻村 深月 / 原著 | | 2008.9 | 0104430459 | X913/KOR/ | 朝鮮語・保存用 |
| 13 | 朝鮮語資料 Kori no kujira | 辻村 深月 / 原著 | | 2008.9 | 0104430442 | X913/KOR/ | 朝鮮語 |
| 14 | 朝鮮語資料 Tsunagu | 辻村 深月 / 原著 | | 2011.7 | 0104441308 | X913/KOR/ | 朝鮮語・保存用 |
| 15 | 朝鮮語資料 Tsunagu | 辻村 深月 / 原著 | | 2011.7 | 0104441316 | X913/KOR/ | 朝鮮語 |
| 16 | 朝鮮語資料 Minazoko Fesuta | 辻村 深月 / 原著 | | 2012.8 | 0104662929 | X913/KOR/ | 朝鮮語 |
| 17 | 朝鮮語資料 Ordermede Satsujin Club | 辻村 深月 / 原著 | | 2012.9 | 0104662911 | X913/KOR/ | 朝鮮語 |
| 18 | 朝鮮語資料 Honjitu wa Taian Nari | 辻村 深月 / 原著 | | 2012.10 | 0104662903 | X913/KOR/ | 朝鮮語 |
| 19 | 朝鮮語資料 Kagi no Nai Yume o Miru | 辻村 深月 / 原著 | | 2012.12 | 0104662895 | X913/KOR/ | 朝鮮語 |

☀ 辻村深月が読んできたもの・辻村深月の歴史

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 資料番号 | 請求記号 | 備考 |
|----|----------------------------|----------------------|--------------|---------|------------|----------------|----|
| 1 | おひるねじかんにまたどうぞ | 武鹿 悦子 / ぶん | 小峰書店 | 1980.2 | 0102217866 | E/北/ | |
| 2 | わたしのワンピース | にしまき かやこ / えとぶん | こぐま社 | 1969.12 | 0102516820 | E/ワタ/ | |
| 3 | 赤川次郎ミステリーコレクション 5 吸血鬼はお年ごろ | 赤川 次郎 / 作 | 岩崎書店 | 2002.12 | 0104835483 | 913/アカ/5 | |
| 4 | 十角館の殺人 <YA!ENTERTAINMENT> | 綾辻 行人 / 著 | 講談社 | 2008.9 | 0105351100 | 913/アヤ/ | |
| 5 | 霧越邸殺人事件 | 綾辻 行人 / 著 | 新潮社 | 1990.9 | 0101180214 | 913.6/アヤ/ | |
| 6 | ゴーストハント 1 <幽BOOKS> | 小野 不由美 / 著 | メディアファクトリー | 2010.11 | 0105883367 | 913.6/オノ/ | |
| 7 | 月の影影の海 上 <新潮文庫 十二国記> | 小野 不由美 / 著 | 新潮社 | 2012.7 | 0105799779 | B913.6/オノ/1 | |
| 8 | 月の影影の海 下 <新潮文庫 十二国記> | 小野 不由美 / 著 | 新潮社 | 2012.7 | 0105799787 | B913.6/オノ/2 | |
| 9 | OUT 上 <講談社文庫> | 桐野 夏生 / 著 | 講談社 | 2002.6 | 0105412878 | B913.6/桐ノ/1 | |
| 10 | OUT 下 <講談社文庫> | 桐野 夏生 / 著 | 講談社 | 2002.6 | 0105412886 | B913.6/桐ノ/2 | |
| 11 | パラサイト・イヴ | 瀬名 秀明 / 著 | 角川書店 | 1995.4 | 0102894185 | 913.6/セナ/ | |
| 12 | エルマーのぼうけん <世界傑作童話シリーズ> | ルース・スタイルス・ガネット / さく | 福音館書店 | 1980 | 0102137411 | 933/ガネ/ | |
| 13 | エーミールと探偵たち <岩波少年文庫> | エーリヒ・ケストナー / 作 | 岩波書店 | 2000.6 | 0105089999 | 943/ケス/ | |
| 14 | 石和町立石和東小学校創立100周年記念誌 | 石和東小学校百周年記念実行委員会 / 編 | 石和町立石和東小学校 | 1974.11 | 0101957199 | K376.2/イサ | |
| 15 | 学校要覧 平成7年度 | | 山梨学院大学附属高等学校 | 1995 | 0104520911 | K376.4/ヤマ/1995 | |

☀ 辻村深月作品の舞台・モチーフ・登場作品など

* 対象作品の出版年順に並んでいます

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 資料番号 | 請求記号 | 対象作品 |
|----|--|----------------------|---------|---------|------------|------------|--------------|
| 1 | アサヒグラフ 2000年3月10日号「ドラえもん30年」 | | 朝日新聞社 | | 0200704948 | 雑誌 | 凍りのくじら |
| 2 | 豚のPちゃんと32人の小学生 命の授業900日 | 黒田 恭史 / 著 | ミネルヴァ書房 | 2003.6 | 0105928915 | 375.1/クロ/ | ぼくのメジャースプーン |
| 3 | おひめさまそらをとぶ <こどもおはなし劇場・1年生> | まだらめ三保 / さく | ポプラ社 | 1985.12 | 0104898770 | 913/マダ/ | ぼくのメジャースプーン |
| 4 | トキワ荘青春物語 | 手塚治虫&13人 / 著 | 蝸牛社 | 1987.6 | 0101204758 | 726.1/トキ/ | スロウハイツの神様 |
| 5 | トキワ荘青春日記「ドラえもん」「サイボーグ009」「天才バカボン」が生まれた秘密 | 藤子 不二雄 / 著 | 光文社 | 1981 | 0101247765 | 726.1/フジ/ | スロウハイツの神様 |
| 6 | 時間旅行は可能か? 相対性理論の入り口 <ちくまプリマー新書> | 二間瀬 敏史 / 著 | 筑摩書房 | 2009.10 | 0105442321 | 421/フタ/ | 名前探しの放課後 |
| 7 | アマテラス <世界の神話絵本> | 東 逸子 / 絵 | ほるぷ出版 | 1997.4 | 0103307195 | E/アマ/ | 太陽の坐る場所 |
| 8 | 学校の怪談大事典 | 日本民話の会学校の怪談編集委員会 / 著 | ポプラ社 | 1996.4 | 0103061990 | 147/ニホ/ | ふちなしのかがみ |
| 9 | 負け犬の遠吠え | 酒井 順子 / 著 | 講談社 | 2003.10 | 0105965321 | 367.4/サカ/ | ゼロ、ハチ、ゼロ、ナナ。 |
| 10 | 映画制作ハンドブック インディペンデント映画のつくりかた | 林 和哉 / 著 | 玄光社 | 2013.10 | 0106325996 | 778.4/ハヤ/ | 光待つ場所へ |
| 11 | 月と暮らす。月を知り、月のリズムで | 藤井 旭 / 著 | 誠文堂新光社 | 2011.8 | 0105687594 | 446/フジ/ | ツナグ |
| 12 | 和鏡の文化史 水鑑から魔鏡まで | 青木 豊 / 著 | 刀水書房 | 1992.7 | 0102479045 | 756.5/アオ/ | ツナグ |
| 13 | ウエディング・プランナーになる!? 役立つ情報満載! | 糸 美奈子 / 著 | 秀和システム | 2008.5 | 0105317762 | 689.7/クメ/ | 本日は大安なり |
| 14 | 君たちはどう生きるか <ポプラポケット文庫> | 吉野 源三郎 / 著 | ポプラ社 | 2011.8 | 0105683130 | 159/ヨシ/ | オーダーメイド殺人クラブ |
| 15 | 文化社会学の視座 のめりこむメディア文化とそこにある日常の文化 | 南田 勝也 / 編著 | ミネルヴァ書房 | 2008.5 | 0105323174 | 361.5/フン/ | 水底フェスタ |
| 16 | タイムマシンのつくりかた <草思社文庫> | ポール・デイヴィス / 著 | 草思社 | 2011.12 | 0105714810 | B421.2/デイ/ | サクラ咲く |
| 17 | 直島瀬戸内アートの楽園 | 福武 總一郎 / ほか著 | 新潮社 | 2011.8 | 0104741350 | 706.9/ナオ/ | 島はぼくらと |

☀ メフィスト賞受賞作と、映像化された吉川英治文学新人賞・直木賞作品

* 賞毎に出版年順に並んでいます

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 資料番号 | 請求記号 | 備考 |
|----|-------------------------------------|------------|--------|---------|------------|-------------|-----------|
| 1 | ダブ(エ)ストン街道 | 浅暮 三文 / 著 | 講談社 | 1998.8 | 0103681789 | 913.6/アサ/ | メフィスト賞 |
| 2 | ドッペルゲンガー宮 (あかずの扉) 研究会流氷館へ <講談社ノベルス> | 霧舎 巧 / 著 | 講談社 | 1999.7 | 0103766440 | 913.6/キリ/ | メフィスト賞 |
| 3 | 火蛾 <講談社ノベルス> | 古泉 迦十 / 著 | 講談社 | 2000.9 | 0103871711 | 913.6/コイ/ | メフィスト賞 |
| 4 | 孤虫症 <講談社文庫> | 真梨 幸子 / 著 | 講談社 | 2008.10 | 0105354807 | B913.6/マリ/ | メフィスト賞 |
| 5 | 記憶の果て 上 <講談社文庫> | 浦賀 和宏 / 著 | 講談社 | 2014.3 | 0106378714 | B913.6/ウラ/1 | メフィスト賞 |
| 6 | 記憶の果て 下 <講談社文庫> | 浦賀 和宏 / 著 | 講談社 | 2014.3 | 0106378722 | B913.6/ウラ/2 | メフィスト賞 |
| 7 | 乳房 | 伊集院 静 / 著 | 講談社 | 1990.10 | 0101737112 | 913.6/イジ/ | 吉川英治文学新人賞 |
| 8 | 清水義範本人の愛好本 自選傑作集 | 清水 義範 / 著 | 講談社 | 1991.12 | 0102406519 | 913.6/シミ/ | 吉川英治文学新人賞 |
| 9 | 本所深川ふしぎ草紙 | 宮部 みゆき / 著 | 新人物往来社 | 1991.4 | 0100043033 | 913.6/ミヤ/ | 吉川英治文学新人賞 |
| 10 | 三たびの海峡 | 帚木 蓬生 / 著 | 新潮社 | 1992.4 | 0102433430 | 913.6/ハル/ | 吉川英治文学新人賞 |
| 11 | 樹の上の草魚 | 薄井 ゆうじ / 著 | 講談社 | 1993.8 | 0102685328 | 913.6/ウス/ | 吉川英治文学新人賞 |
| 12 | ホワイトアウト | 真保 裕一 / 著 | 新潮社 | 1995.9 | 0102982303 | 913.6/シン/ | 吉川英治文学新人賞 |
| 13 | 不夜城 | 馳 星周 / 著 | 角川書店 | 1996.8 | 0103184123 | 913.6/ハセ/ | 吉川英治文学新人賞 |
| 14 | 皆月 | 花村 万月 / 著 | 講談社 | 1997.2 | 0103206777 | 913.6/ハナ/ | 吉川英治文学新人賞 |
| 15 | 新宿鮫 <光文社文庫> | 大沢 在昌 / 著 | 光文社 | 1997.8 | 0105993190 | B913.6/オオ/ | 吉川英治文学新人賞 |
| 16 | 恋愛中毒 | 山本 文緒 / 著 | 角川書店 | 1998.11 | 0103528600 | 913.6/ヤマ/ | 吉川英治文学新人賞 |
| 17 | 深紅 | 野沢 尚 / 著 | 講談社 | 2000.12 | 0103888715 | 913.6/ナガ/ | 吉川英治文学新人賞 |

| | | | | | | | |
|----|----------------|------------|---------|---------|------------|------------|-----------|
| 18 | 終戦のローレライ 上 | 福井 晴敏 / 著 | 講談社 | 2002.12 | 0103643839 | 913.6/フク/1 | 吉川英治文学新人賞 |
| 19 | 終戦のローレライ 下 | 福井 晴敏 / 著 | 講談社 | 2002.12 | 0103643847 | 913.6/フク/2 | 吉川英治文学新人賞 |
| 20 | 幸福な食卓 | 瀬尾 まいこ / 著 | 講談社 | 2004.11 | 0105012827 | 913.6/セオ/ | 吉川英治文学新人賞 |
| 21 | 一瞬の風になれ 1 | 佐藤 多佳子 / 著 | 講談社 | 2006.8 | 0105184014 | 913/サト/1 | 吉川英治文学新人賞 |
| 22 | 一瞬の風になれ 2 | 佐藤 多佳子 / 著 | 講談社 | 2006.9 | 0105181887 | 913/サト/2 | 吉川英治文学新人賞 |
| 23 | 一瞬の風になれ 3 | 佐藤 多佳子 / 著 | 講談社 | 2006.10 | 0105181895 | 913/サト/3 | 吉川英治文学新人賞 |
| 24 | 天地明察 | 沖方 丁 / 著 | 角川書店 | 2009.11 | 0105506471 | 913.6/ウツ/ | 吉川英治文学新人賞 |
| 25 | 長崎ぶらぶら節 | なかにし 礼 / 著 | 文芸春秋 | 1999.11 | 0103518841 | 913.6/ナカ/ | 直木賞 |
| 26 | マークスの山 | 高村 薫 / 著 | 早川書房 | 1993.3 | 0102642345 | 913.6/タカ/ | 直木賞 |
| 27 | 新宿鮫 無間人形 | 大沢 在昌 / 著 | 読売新聞社 | 1993.10 | 0102706090 | 913.6/オオ/ | 直木賞 |
| 28 | テロリストの parasol | 藤原 伊織 / 著 | 講談社 | 1995.9 | 0102980810 | 913.6/フジ/ | 直木賞 |
| 29 | 恋 | 小池 真理子 / 著 | 早川書房 | 1995.10 | 0102989928 | 913.6/コイ/ | 直木賞 |
| 30 | 凍える牙 | 乃南 アサ / 著 | 新潮社 | 1996.4 | 0103046199 | 913.6/ナナ/ | 直木賞 |
| 31 | 鉄道員(ぼっばや) | 浅田 次郎 / 著 | 集英社 | 1997.4 | 0103224895 | 913.6/アサ/ | 直木賞 |
| 32 | 赤目四十八滝心中未遂 | 車谷 長吉 / 著 | 文芸春秋 | 1998.1 | 0103387999 | 913.6/クルマ/ | 直木賞 |
| 33 | 理由 | 宮部 みゆき / 著 | 朝日新聞社 | 1998.6 | 0103419990 | 913.6/ミヤ/ | 直木賞 |
| 34 | 柔らかな頬 | 桐野 夏生 / 著 | 講談社 | 1999.4 | 0103726097 | 913.6/キリ/ | 直木賞 |
| 35 | ハサミ男 <講談社ノベルス> | 殊能 将之 / 著 | 講談社 | 1999.8 | 0103768065 | 913.6/シユ/ | 直木賞 |
| 36 | Go | 金城 一紀 / 著 | 講談社 | 2000.3 | 0103545398 | 913.6/カネ/ | 直木賞 |
| 37 | ビタミンF | 重松 清 / 著 | 新潮社 | 2000.8 | 0103863890 | 913.6/シゲ/ | 直木賞 |
| 38 | 肩ごしの恋人 | 唯川 恵 / 著 | マガジンハウス | 2001.9 | 0103995288 | 913.6/ユイ/ | 直木賞 |
| 39 | あかね空 | 山本 一力 / 著 | 文芸春秋 | 2001.10 | 0103995270 | 913.6/ヤマ/ | 直木賞 |
| 40 | 4TEEN | 石田 衣良 / 著 | 新潮社 | 2003.5 | 0104879598 | 913.6/イシ/ | 直木賞 |
| 41 | アヒルと鴨のコインロッカー | 伊坂 幸太郎 / 著 | 東京創元社 | 2003.11 | 0104922810 | 913.6/イサ/ | 直木賞 |
| 42 | 空中ブランコ | 奥田 英朗 / 著 | 文芸春秋 | 2004.4 | 0104952452 | 913.6/オク/ | 直木賞 |
| 43 | 99%の誘拐 <講談社文庫> | 岡嶋 二人 / 著 | 講談社 | 2004.6 | 0106199805 | B913.6/オカ/ | 直木賞 |
| 44 | 夜のピクニック | 恩田 陸 / 著 | 新潮社 | 2004.7 | 0105012819 | 913.6/オン/ | 直木賞 |
| 45 | 対岸の彼女 | 角田 光代 / 著 | 文芸春秋 | 2004.11 | 0104996962 | 913.6/カク/ | 直木賞 |
| 46 | 容疑者Xの献身 | 東野 圭吾 / 著 | 文藝春秋 | 2005.8 | 0104140421 | 913.6/ヒガ/ | 直木賞 |
| 47 | 隠蔽捜査 | 今野 敏 / 著 | 新潮社 | 2005.9 | 0105118822 | 913.6/コン/ | 直木賞 |
| 48 | まほろ駅前多田便利軒 | 三浦 しをん / 著 | 文藝春秋 | 2006.3 | 0105137301 | 913.6/ミヨ/ | 直木賞 |
| 49 | 地下鉄(メトロ)に乗って | 浅田 次郎 / 著 | 徳間書店 | 2006.7 | 0105146682 | 913.6/アサ/ | 直木賞 |
| 50 | 私の男 | 桜庭 一樹 / 著 | 文藝春秋 | 2007.10 | 0105278436 | 913.6/サク/ | 直木賞 |
| 51 | 悼む人 | 天童 荒太 / 著 | 文藝春秋 | 2008.11 | 0105365381 | 913.6/テン/ | 直木賞 |
| 52 | 鉄の骨 | 池井戸 潤 / 著 | 講談社 | 2009.10 | 0105518682 | 913.6/イケ/ | 直木賞 |
| 53 | 小さいうち | 中島 京子 / 著 | 文藝春秋 | 2010.5 | 0105535744 | 913.6/ナカ/ | 直木賞 |
| 54 | 下町ロケット | 池井戸 潤 / 著 | 小学館 | 2010.11 | 0105612568 | 913.6/イケ/ | 直木賞 |
| 55 | 蝸ノ記 | 葉室 麟 / 著 | 祥伝社 | 2011.11 | 0105699912 | 913.6/ハム/ | 直木賞 |

☀ インタビュー・対談・寄稿など雑誌記事等

| | 書名 | 出版社 | 出版年 | 資料番号 | 媒体 | 備考 |
|----|---|------------|------|------------|-----|-----------|
| 1 | オール読物 2013年8月号「怪奇コレクション」 | 文芸春秋新社 | 2013 | 0201859642 | 雑誌 | 寄稿 |
| 2 | 群像 2012年4月号「特集戦後文学を読む(第3回) 椎名麟三:合評奥泉光×佐伯一麦×辻村深月」 | 講談社 | 2012 | 0201582442 | 雑誌 | 寄稿 |
| 3 | 週刊文春 2012年9月6日号「阿川佐和子のこの人に会いたい(第937回)辻村深月」 | 文芸春秋 | 2012 | 0201787785 | 雑誌 | インタビュー |
| 4 | ダ・ヴィンチ 2009年8月号「こんげつのブックマーク『ふちなしのかがみ』」 | メディアファクトリー | 2009 | 0201533957 | 雑誌 | インタビュー |
| 5 | ダ・ヴィンチ 2009年9月号「永遠の『銀河鉄道999』ショートショート&エッセイトリビュート」 | メディアファクトリー | 2009 | 0201542271 | 雑誌 | 寄稿 |
| 6 | ダ・ヴィンチ 2011年4月号「西尾維新に乗り遅れるな<物語>シリーズの魅力」 | メディアファクトリー | 2011 | 0201665148 | 雑誌 | 寄稿 |
| 7 | ダ・ヴィンチ 2011年5月号「『ドラえもん』初小説家記念対談 瀬名秀明×辻村深月」 | メディアファクトリー | 2011 | 0201673266 | 雑誌 | 対談 |
| 8 | ダ・ヴィンチ 2012年5月号「BOOKS KOBUNSHA『サクラ咲く』」 | メディアファクトリー | 2012 | 0201744174 | 雑誌 | インタビュー |
| 9 | ダ・ヴィンチ 2012年9月号「HEAD NEWS第147回芥川賞・直木賞が決定」特集小野不由美を読む:私のファーストインパクト作品&シーン」 | メディアファクトリー | 2012 | 0201782703 | 雑誌 | インタビュー/寄稿 |
| 10 | ダ・ヴィンチ 2013年1月号「こんげつのブックマーク『ネオカル日和』」 | メディアファクトリー | 2013 | 0201719226 | 雑誌 | インタビュー |
| 11 | ダ・ヴィンチ 2013年6月号「作家が読む『社会人大学人見知り学部卒業見込』」 | メディアファクトリー | 2013 | 0201843059 | 雑誌 | 寄稿 |
| 12 | ダ・ヴィンチ 2013年7月号「こんげつのブックマークEX『島はぼくらと』」 | メディアファクトリー | 2013 | 0201948916 | 雑誌 | インタビュー |
| 13 | ダ・ヴィンチ 2013年8月号「今月の絶対はずさない!プラチナ本『島はぼくらと』」 | メディアファクトリー | 2013 | 0201857877 | 雑誌 | 紹介 |
| 14 | ダ・ヴィンチ 2013年9月号「小野不由美『ゴーストハント』読本:鼎談荻原規子×辻村深月×池澤春菜」 | メディアファクトリー | 2013 | 0201855640 | 雑誌 | 対談 |
| 15 | ミステリマガジン 2006年2月号「特別座談会「ミネルヴァの梟は黄昏に飛びたつか? 現代本格の行方」 | 早川書房 | 2006 | 0201113974 | 雑誌 | 寄稿 |
| 16 | ミステリマガジン 2009年9月号「迷宮解体新書(第21回)辻村深月」 | 早川書房 | 2009 | 0201540283 | 雑誌 | 寄稿 |
| 17 | 広報ふえふき 2012年9月号 No.96「直木賞受賞に歓声が響く図書館」 | 笛吹市役所 | 2012 | - | 広報誌 | 記事・寄稿 |
| 18 | ふれあい やまなし県政だより vol.35冬「新しい文化の風:対談辻村深月×阿刀田高」 | 山梨県広聴広報課 | 2013 | 0201813094 | 広報誌 | インタビュー |
| 19 | 山梨日日新聞 2012(平成24)年7月19日付 直木賞受賞会見詳報 | 山梨日日新聞社 | 2012 | - | 新聞 | 記事 |

☀ 辻村深月氏 略歴

1980年2月、笛吹市(旧石和町)生まれ。石和東小学校、石和中学校、山梨学院高等学校、千葉大学卒。山梨県町村会に勤務の傍ら2004年に『冷たい校舎の時は止まる』でメフィスト賞を受賞して作家デビューし、2008年から専業作家となる。『ツナグ』で第32回吉川英治文学新人賞、『鍵のない夢を見る』で第147回直木賞を受賞した。小学校6年の時に綾辻行人の『十角館の殺人』に出会いファンとなって親交を深め、ペンネームの「辻」は綾辻氏から1字取った。メフィスト賞受賞の連絡は綾辻氏から届いたという。「ドラえもん」のファンとしても有名。「やまなし大使」を務め、直木賞受賞により「山梨県イメージアップ大賞」「笛吹市市民栄誉賞」(第1号)も授与されている。一児の母。

