

おんがくかいぶらり 20

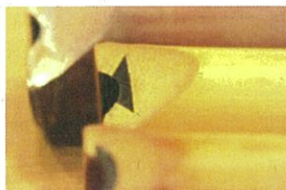
尺八・ビオラ・箏 三重奏

2019年3月16日(土) 午後4時開演 3時30分開場

山梨県立図書館 多目的ホール 2階 甲府駅北出口から200m

聴楽無料 Admission Free 先着160名様(事前の申込は不要です)

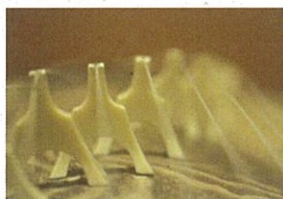
尺八
奥田 徹



ビオラ
藤原義章



箏
奥田伊予子



森川桃山(都山流)(以下 敬称略)、菅原久仁義(琴古流)に師事。全道三曲コンクール(北海道)「新曲の部」第1位。第1回 尺八新人王(優勝)。第6回 長谷校校全国邦楽コンクール奨励賞(尺八・笛部門 第1位)。NHK邦楽オーディション合格。菅原組(菅原久仁義師の会)所属。山梨県を中心に演奏活動。山梨大学ワイン科学研究センター教授。

東京都交響楽団創立楽員を経てボストン大とイエール大に留学のあと小澤征爾指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団首席ビオラ奏者、東京エレクトロン・文化ホール初代館長などを歴任。モーツァルトアンサンブルオーケストラ、笛吹音楽祭指揮者。著書に「リズムはゆらぐ」(白水社)「美しい演奏の科学」(春秋社)など。

生田流正派邦楽会 大師範。近江雅楽秀華、近江雅楽久爾、宮本雅都貴に師事。全道三曲コンクール(北海道)「古典の部」第2位。札幌市新人邦楽演奏会で「札幌市芸術祭賞(大賞)」受賞。ミュンヘン(ドイツ)、ポートランド(アメリカ)邦楽使節団メンバー。NHK邦楽オーディション合格(NHK-FMで放送)。山梨県立高校の邦楽部を指導。

アベマリア: バッハ=グノー (尺八+ビオラ+箏)

アベマリア: ピアソラ (尺八+ビオラ+十七絃)

オブリビオン: ピアソラ (尺八+ビオラ+十七絃)

三重奏: シュポア (尺八+ビオラ+箏)

三重奏: パルトーク (尺八+ビオラ+箏)

南島淡彩之譜: 福島雄二郎 (尺八+箏)

ふたつの二重奏曲: バッハ (尺八+ビオラ)

ワルツ・フォ・デヴィ: ユーマンス (尺八+ビオラ+十七絃)

ふたりでお茶を: ビンセント・ユーマンス (尺八+ビオラ+十七絃)

主催: 山梨県立図書館 おんがくかい

お問い合わせ: 山梨県立図書館 総務企画課 企画振興担当

〒400-0024 甲府市北口2-8-1

電話 055-255-1040 FAX 055-255-1042

E-mail shinko@lib.pref.yamanashi.jp



山梨県立図書館 HP