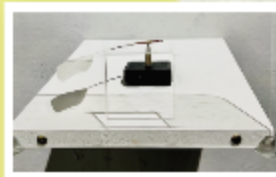


感性を育む美術

中でも立体アートは、一見すると難しく感じられるかもしれませんが、実際には「触れることができる」「立体的に感じられる(三次元)」という特徴から、多様な鑑賞の入り口を持っています。

本展覧会では、国内外の大学や公共機関、アーティスト、盲学校との協力を通じて、「手で作品に触れて鑑賞する」ことができる展覧会およびワークショッププロジェクトをおこないます。鑑賞者は、絵画や彫刻などの芸術を、より具体的に体験することができます。展示作品はすべて触れることが可能で、点字や映像など、さまざまな方法で作品や教材を紹介し、芸術をより理解しやすく、身近に感じられるよう工夫しています。

また、図書館、大学、そしてイタリアの視覚障がい者向けの専門機関(Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi Onlus)等と連携し、触って楽しめる彫刻や絵本、教材、子どもや学生たちの作品も紹介します。



Artists

Aurélien Lepetit

趙欣怡 賴永興

黃舜星 吉田敦

張涵芬 水谷篤司

夏愛華

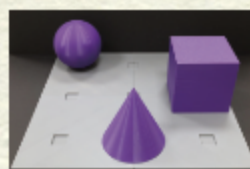


広瀬浩二郎 中田美穂

武末裕子 馬場純女

知足美加子

岩永啓司 細野みどり



大葉大學学生

郭麗汝 梁雅琪

蔡沛樺 黃鈺軒

楊汶潔

靜宜大學

許正賢老師指導・游詠捷同學創作



国立大学法人 山梨大学学生

宇佐美万尋 瀧本来実 中村安寿

横山剣士郎 洲上真帆 弘内那乃映



国立大学法人 北海道教育大学生

清杉愛花 岡本夢智

大久保千穂

館田梨奈 富樫相晴



山梨県立盲学校

りお のぞみ れみ めい かずま

さやか すみれ そうすけ みゆう



臺北市立啟明學校学生

陳玠甫 吳俊佑 陳悅吟

黃誠翎 解柏洋



社團法人臺灣非視覺美學教育協會視障者

劉昀怡 王靖勳 聶莉欣 吳晶晶

手でみるプロジェクト2025

ふれて、見て、
感じてみよう!

2025

ふれてみる
展覧会



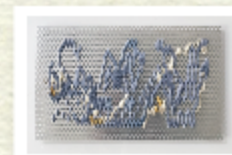
10.24 Fri - 26 sun

10:00~17:00(初日13:00-最終日16:00)

山梨県立図書館

交流 ルーム101・102・ナレッジスペース 入場無料

〒400-0024 山梨県甲府市北口2丁目8番1号



展示内容 日本・台湾の彫刻家、学生、盲学校の学生による彫刻作品 約50点

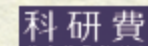
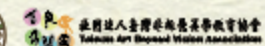
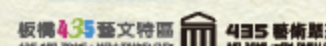
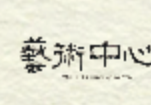
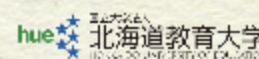
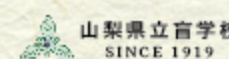
日本・イタリア・フランスの触って楽しめる絵本 約40冊

共催

国立大学法人山梨大学、山梨県立盲学校、山梨県立図書館、国立大学法人北海道教育大学旭川校、国立大学法人九州大学 芸術工学研究院メディアデザイン部門、國立中興大學 藝術中心、大葉大學造形藝術學系、板橋435藝文特區、手でみるプロジェクト実行委員会2025

協力

社会福祉法人山梨ライトハウス、Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi ONLUS、バリアフリー絵本研究會、Artist in Residence・山梨[AIRY]、國立中興大學國際事務處、國立臺北教育大學、臺北市立啟明學校、國立臺中啟明學校、台灣盲人重建院、社團法人臺灣非視覺美學教育協會、靜宜大學、台中南社社區發展協會、嶺東科技大學時尚經營學系、惠光導盲犬學校、國立故宮博物院、板橋區立美術館



本展はJSPS科研費JP22K00246の助成を受け実施しています

特別展示5

「ふれてみて楽しむ絵本の魅力 イタリアとフランス、日本から ～ふれてみる絵本の世界～」

絵本コーナーでは今年もイタリア全国視覚障害者支援施設連盟 (Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi Onlus) (選書: ピエトロ・ヴェッキアレリ (Pietro Vecchiarelli)・解説及び日本語訳: 森泉文美) とフランス絵本工房 (Les Doigts Qui Rêvent) 「夢見る指先」の絵本 (日本語訳: 細萱禮子)・日本パリアフリー研究会 (日本選書: 横上久子) 選書の絵本を紹介しします。

視覚障がいのある子どもたちをはじめ、誰もが楽しめる絵本の世界をご体感ください。会場限定で、展示している絵本についての動画を上映します。

* 2025年度新規動画: 「イタリア全国視覚障害者支援施設連盟より2025」(撮影・解説: 森泉文美⑥)、ミラビリア (Michele Folla e Giorgia Aggio) 作者朗読も会場でご覧いただけます。



展示絵本作家・出版元情報/⑤ Michela Tonelli e Antonella Veracchi, Dario Moretti, ① Claudette Kraemer, Mauro L. Evangelista, ② Michele Folla e Giorgia Aggio, Francesca Danovaro, Stefania Pessina, Daniela Piga, Élodie Maino, Stefania Luisi, Marcella Basso, Erika Forest, Ilaria e Lucia Macchiarini, Silvia Sasso, Élodie Maino, ⑥ Laura Cattabianchi e Patrizio Anastasi 他
④ 手でみる学習絵本『テルミ』、ふきのとう文庫の布絵本、めくるむ『こねこが』他

会期中鑑賞会・ ワークショップ

鑑賞と造形活動

10/24 (金)

盲学校児童「ふれてみる鑑賞会」

10:30～11:30

場所: 山梨県立図書館 交流ルーム101・102・ナレッジスペース

対象: 山梨県立盲学校児童 (一般非公開)

活動レポート: 出品作家・学生、盲学校の先生方

「ふれてみる鑑賞会」出品者解説

16:30～17:30 * 日本時間

場所: 山梨県立図書館 交流ルーム101・102・ナレッジスペース

講師: 出品作家・学生 対象: 学生・一般

* 申し込み方法: 遠方の方向けに冒頭部分のみzoomでの配信が可能です。右下QRコードからプロジェクトHPに入り、本文リンクからお申し込みください。

来場可能な方は事前お申し込みはご不要です。

10/25 (土)

かたどりのアートワークショップ

～創造力を刺激するインスピレーションの旅へ～

13:30～15:00

場所: 山梨県立図書館 交流ルーム102

講師: 忘形工作室 (張瀟芬、芝田典子)、山梨大学学生

対象: 視覚に障がいのある方もない方も (5-6名)

内容: 身体から石膏シートで型取りをして造形を行います。

作品の部分は翌年展示予定です。

* 申し込み: 右下QRコードからプロジェクトHPに入り、リンクからお申し込みください。

山梨県立 図書館

日本での前後の活動

「ふれてみる鑑賞と造形活動」

6/26 (木) 盲学校児童 粘土による造形活動 9:30～12:00

場所: 山梨県立盲学校 小学部/ 対象: 山梨県立盲学校児童

活動サポート: 盲学校の先生方、山梨大学学生・武末研究室

北海道教育大学旭川校 学生展「ふれてみる彫刻作品展」

7/23 (水) - 8/4 (月)

場所: 北海道教育大学旭川校 中央棟 2階 (Public Space)

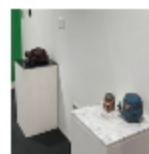
内容: 手のひらサイズの学生による石彫作品 (約10点)

山梨大学 学生展「物語と掌」

7/28 (月) - 8/8 (金)

場所: 山梨大学附属図書館本館1階

内容: 手のひらサイズの学生による陶や木の彫刻作品 (約8点)



視覚特別支援教育免許講習会場 「手でみるプロジェクト2025 絵本展」

8/6 (水) - 8 (金)

場所: 山梨県立盲学校内 講習会場

内容: イタリア全国盲人福祉施設支援連盟

(Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi Onlus) 絵本

山梨大学武末研究室・山梨県立盲学校所蔵 (約20冊)

「手でみるプロジェクト2026 物語と掌 絵本と立体作品展」

2026. 1/27 (火) - 2/3 (火) (山梨大会期)・(盲学校内 限定公開巡回)

場所: 山梨大学附属図書館本館1階・山梨県立盲学校内

内容: イタリア・フランス絵本新訳作品中心に (約20冊)

国大東以国際社会科方式野際智恵作品

2025

用手去看見 世界

板橋435 藝文特區 光復館



<https://www.ass-culture.npc.gov.tw/>

【台湾展】

8.30 - 9.13

22052 新北市板橋區中正路435號

○「アート交流 出展者交流会」

日付: 8月29日 (金) / 場所: 板橋435藝文特區

内容: 台北市立啓明学校と作品を通じた交流

○「織りワークショップ」(※視覚障がい疑似体験メガネ使用)

日付: 8月30日 (土) 10:00～11:30 / 場所: 板橋435藝文特區 枋橋大劇院

講師: 許正賢・芝田典子・游詠捷・武末裕子・岩永啓司・北海道教育大学学生

協力: 知足美加子・細野みどり

内容: 台湾と日本の布で、素材と手触りの違いを楽しめる織りワークショップ

○「盲導犬が導く鑑賞デモンストレーション」

日付: 8月30日 (土) 15:00～16:00

場所: 板橋435藝文特區 光復館・枋橋大劇院/ 協力: 恵光盲導犬学校

実施内容情報は板橋435藝文特區の公式Facebookページをご確認ください。

<https://www.facebook.com/435artzone>

9.18 - 10.12

402204 臺中市南區興大路145號

○国立大学法人九州大学 何 昕霓先生 講演会

「触覚の世界: 人、科学技術と芸術の間の探求」

形式: 対面およびオンライン (配信)

講師: 国立九州大学 何 昕霓 准教授

コメンテーター: 台湾 国立中興大学 趙欣怡 准教授

・国立中興大学 芸術センター開幕儀式 12:00～13:00

・アーティスト ガイドツアー 13:00～14:00

○「触覚探索ワークショップ」

日付: 9月21日 (日) / 場所: 国立中興大学 芸術センター

内容: 国立台中啓明学校 (視覚特別支援学校) 訪問、鑑賞ワークショップ

○「触覚芸術鑑賞と創作体験」

日程: 9月25日 (木) / 場所: 国立中興大学 芸術センター

内容: 台湾盲人重健院の訪問および創作体験

○盲学校児童オンライン「ふれてみる鑑賞会」

日程: 9月30日 (火) / 場所: 国立中興大学 芸術センター

対象: 山梨県立盲学校児童 (オンライン講座)

國立中興大學

藝術中心



<https://art.nchu.edu.tw/>

「手でみるプロジェクト2025」企画事務局

▲ 日本

○国立大学法人 山梨大学 武末裕子准教授 芝田典子

〒400-0016 山梨県甲府市武田4丁目4-37

山梨大学 教育学部 L棟515

* 日本展問い合わせはこちら E-mail: htakesue@yamanashi.ac.jp

○国立大学法人 北海道教育大学 岩永啓司准教授

〒070-8621 旭川市北門町9丁目 北海道教育大学旭川校

E-mail: iwanaga.keiji@a.hokkyodai.ac.jp

○国立大学法人 九州大学 芸術工学研究院

メディアデザイン部門 知足美加子教授・何昕霓准教授

〒815-8540 福岡市南区塩原4-9-1

E-mail: tomotari@design.kyushu-u.ac.jp

▲ 臺灣

○國立中興大學數位人文與文創產業學士學位學程 趙欣副教授

402204 臺中市南區興大路145號

E-mail: chy@nchu.edu.tw

○大衆大學造形藝術學系 黃舜星副教授 吉田敦副教授

515006 彰化縣大村鄉學府路168號

E-mail: jitian67@mail.dyu.edu.tw

<http://art-edu.sub.jp/01/>

手でみるプロジェクトHP
日本展 WS・鑑賞会
申し込みはこちらから