

# 放送文化あれこれ ～放送の100年～

1925（大正14）年3月に国内初のラジオ放送が始まってから100年。放送は様々なニュースを伝え娯楽を提供するなど、世の中に大きな影響を与えてきました。ラジオ、テレビなどの放送媒体や番組、報道やメディアリテラシーに関する本を展示しています。

## 【ラジオ放送あれこれ】

No.	書名（著者名 出版社 出版年）	資料番号	請求記号
1	大災害とラジオ（大牟田 智佐子／著 ナカニシヤ出版 2024）	0107885881	699/材/
2	ケアする声のメディア（小川 明子／著 青弓社 2024）	0107909335	699/材/
3	教養としてのラジオ用語辞典（薬師神 亮／著 三オブックス 2024）	0107902090	699/材/
4	岐路に立つラジオ（米村 秀司／著 ラグーナ出版 2015）	0106512841	699/材/
5	ラジオと地域と図書館と（内野 安彦／編著 ほおずき書籍 2017）	0107088353	699/材/
6	ケアするラジオ（金山 智子／編 さいはて社 2024）	0107902868	699.0/材/
7	君は玉音放送を聞いたか（秋山 久／著 旬報社 2018）	0107264145	699.2/材/
8	臨時災害放送局というメディア（大内 斎之／著 青弓社 2018）	0107287823	699.2/材/
9	雑草ラジオ（瀬戸 義章／著 英治出版 2023）	0107771529	699.2/材/
10	満洲国のラジオ放送（代 珂／著 論創社 2020）	0107443830	699.2/材/
11	ラジオの時代（竹山 昭子／著 世界思想社 2002）	0104791330	699.2/材/
12	放送ウーマンの70年（日本女性放送者懇談会／編 講談社 1994）	0102814167	699.2/材/
13	ラジオの昭和（丸山 鐵雄／著 幻戯書房 2012）	0105755870	699.2/材/
14	ラジオと戦争（大森 淳郎／著 NHK出版 2023）	0107812356	699.2/材/
15	あの日を刻むマイク（武井 照子／著 集英社 2020）	0107435174	699.3/材/
16	日本懐かしラジオ大全（川野 将一／著 辰巳出版 2021）	0107618860	699.6/材/
17	声を上げる、声を届ける（澤田 大樹／著 亜紀書房 2021）	0107634248	699.6/材/
18	深解釈オールナイトニッポン（藤井 青銅／[ほか]著 ニッポン放送 2022）	0107725061	699.6/材/
19	ラジオノスタルジア（弟子 吉治郎／著 徳間書店 2019）	0107345886	699.6/材/
20	ラジオのこちら側で（ピーター・バラカン／著 岩波書店 2013）	0106254220	699.6/材/

21	深夜のラジオっ子 (村上 謙三久/著 筑摩書房 2018)	0107203556	699.6/ㄇㄟ/
22	声優ラジオ“愛”史 (村上 謙三久/著 辰巳出版 2019)	0107421737	699.6/ㄇㄟ/
23	プロパガンダ・ラジオ (渡辺 考/著 筑摩書房 2014)	0106424997	699.6/ㄗㄟ/

【テレビ放送あれこれ】

No.	書名 (著者名 出版社 出版年)	資料番号	請求記号
1	テレビジョン (レイモンド・ウィリアムズ/著 ミネルヴァ書房 2020)	0107496333	699/ㄗㄟ/
2	こうしてテレビは始まった (有馬 哲夫/著 ミネルヴァ書房 2013)	0106360779	699.2/ㄗㄟ/
3	テレビが見世物だったころ (飯田 豊/著 青弓社 2016)	0106611536	699.2/ㄗㄟ/
4	テレビ番組海外展開60年史 (大場 吾郎/著 人文書院 2017)	0107130015	699.2/ㄗㄟ/
5	テレビ社会ニッポン (太田 省一/著 せりか書房 2019)	0107315145	699.2/ㄗㄟ/
6	テレビの日本語 (加藤 昌男/著 岩波書店 2012)	0105795785	699.2/ㄗㄟ/
7	テレビジョンの文化史 (小代 有希子/著 明石書店 2022)	0107689838	699.2/ㄗㄟ/
8	テレビ進化論 (境 真良/著 講談社 2008)	0105285563	699.2/ㄗㄟ/
9	テレビ文化を育てた人びと (志賀 信夫/著 源流社 2007)	0105205553	699.2/ㄗㄟ/
10	テレビ60年 (東京ニュース通信社 2012)	0106212376	699.2/ㄗㄟ/
11	はじまりのテレビ (松山 秀明/著 人文書院 2024)	0107896540	699.2/ㄗㄟ/
12	ローカルテレビの60年 (日本大学法学部新聞学研究所/監修 森話社 2018)	0107261471	699.2/ㄗㄟ/
13	テレビ番組制作会社のリアリティ (林 香里/編 大月書店 2022)	0107716300	699.3/ㄗㄟ/
14	《中学生日記》のメディア史 (王 令薇/著 創元社 2024)	0107895468	699.6/ㄗㄟ/
15	2時間ドラマ40年の軌跡 (大野 茂/著 東京ニュース通信社 2021)	0107643827	699.6/ㄗㄟ/
16	「笑っていいとも!」とその時代 (太田 省一/著 集英社 2024)	0107902322	699.6/ㄗㄟ/
17	テレビが映し出した平成という時代 (川本 裕司/[著] ディスカヴァー・トゥエンティワン 2019)	0107337552	699.6/ㄗㄟ/
18	東京タワーとテレビ草創期の物語 (北浦 寛之/著 筑摩書房 2023)	0107842247	699.6/ㄗㄟ/
19	テレビは戦争をどう描いてきたか (桜井 均/著 岩波書店 2005)	0105072136	699.6/ㄗㄟ/
20	「視聴率」50の物語 (ビデオリサーチ/編 小学館 2013)	0106324296	699.6/ㄗㄟ/
21	笑点五〇年史 (ぴあ 2016)	0106670797	699.6/ㄗㄟ/
22	昭和バラエティ番組の時代 (田村 隆/著 河出書房新社 2018)	0107205999	699.6/ㄗㄟ/
23	テレビバラエティ大笑辞典 (高田 文夫/編著 白夜書房 2003)	0104911219	699.6/ㄗㄟ/
24	テレビ作家たちの50年 (日本放送作家協会/編 日本放送出版協会 2009)	0105438089	699.6/ㄗㄟ/
25	テレビ・ドキュメンタリーの真髄 (小黒 純/編著 藤原書店 2021)	0107599755	699.6/ㄗㄟ/
26	ホームドラマよどこへ行く (西野 知成/著 学文社 1998)	0106129737	699.6/ㄗㄟ/
27	日本懐かしテレビ大全 (辰巳出版 2022)	0107643819	699.6/ㄗㄟ/
28	テレビニュースの世界像 (萩原 滋/編著 勁草書房 2007)	0105282891	699.6/ㄗㄟ/
29	日本の初期テレビドキュメンタリー史 (丸山 友美/著 青弓社 2023)	0107838963	699.6/ㄗㄟ/
30	ドキュメンタリーを作る2.0 (山登 義明/著 京都大学学術出版会 2016)	0106668205	699.6/ㄗㄟ/
31	サザエさんヒストリーブック (扶桑社 2019)	0107384174	778.7/ㄗㄟ/
32	世界名作劇場への旅 (ちば かおり/写真・文 新紀元社 2015)	0106565864	778.7/ㄗㄟ/

33	ハイジが生まれた日 (ちば かおり/著 岩波書店 2017)	0107088395	778.7/チバ/
34	日本アニメ史入門 (アニメの旅人/編著 彩流社 2021)	0107611006	778.7/ニツ/
35	朝ドラの55年 (NHKドラマ番組部/監修 NHK出版 2015)	0106548308	778.8/アサ/
36	鋼鉄ヒーロー大全 (講談社/編 講談社 2023)	0107856445	778.8/コウ/
37	テレビドラマオールタイムベスト100 (TVガイドアーカイブチーム/編 東京ニュース通信社 2020)	0107518219	778.8/テレビ/
38	月9 (中川 右介/著 幻冬舎 2016)	0106687759	778.8/チカ/
39	俳優たちのテレビドラマ創世記 (浜田 研吾/著 国書刊行会 2024)	0107940074	778.8/ハク/
40	「北の国から」で読む日本社会 (藤波 匠/著 日本経済新聞出版社 2017)	0107176281	778.8/フナ/
41	90年代テレビドラマ講義 (藤井 淑禎/著 平凡社 2018)	0107218281	778.8/フナ/
42	プレイバックNHK大河ドラマ (NHK出版 2021)	0107636250	778.8/フナ/

【「報道・放送」を考える】

No.	書名 (著者名 出版社 出版年)	資料番号	請求記号
1	メディアの「罪と罰」 (松本 一弥/著 岩波書店 2024)	0107885550	070.1/マツ/
2	報道の自己規制 (上出 義樹/著 リベルタ出版 2016)	0106665938	070.13/カミ/
3	現代日本の新聞と政治 (金子 智樹/著 東京大学出版会 2023)	0107781791	070.14/カキ/
4	災害報道とリアリティ (近藤 誠司/著 関西大学出版部 2022)	0107785859	070.14/コウ/
5	命を危険にさらして (マリーヌ・ジャックマン/著 創元社 2020)	0107519548	070.16/イリ/
6	挑戦する世界の通信社 (世界の通信社研究会/編 新聞通信調査会 2017)	0107130650	070.19/チヨ/
7	2050年のメディア (下山 進/著 文藝春秋 2019)	0107408718	070.21/シユ/
8	地方メディアの挑戦 (松本 恭幸/著 風媒社 2023)	0107865990	361.4/マツ/
9	ネット・モバイル時代の放送 (日本民間放送連盟・研究所/編 学文社 2012)	0106231350	699/チヨ/
10	BPOと放送の自由 (三宅 弘/著 日本評論社 2016)	0106642606	699.0/ミヤ/
11	放送の自由 (川端 和治/著 岩波書店 2019)	0107410524	699.1/カウ/
12	放送法と権力 (山田 健太/著 田畑書店 2016)	0106687403	699.1/ヤマ/
13	私説放送史 (大山 勝美/著 講談社 2007)	0105190300	699.2/オオ/
14	探訪 (隈元 信一/著 はる書房 2022)	0107664104	699.2/クマ/
15	戦争と放送 (竹山 昭子/著 吉川弘文館 2018)	0107186868	699.2/タケ/
16	日本ローカル放送史 (樋口 喜昭/著 青弓社 2021)	0107603631	699.2/ヒギ/
17	放送80年 (NHKサービスセンター/編集 NHKサービスセンター 2005)	0105017263	699.2/チヨ/
18	メディアが震えた (丹羽 美之/編 東京大学出版会 2013)	0106299332	699.2/タニ/
19	メディア融合時代到来! (多チャンネル放送研究所/編著 サテマガ・ビー・アイ 2016)	0107090573	699.2/タニ/
20	放送作家の時間 (大倉 徹也/著 イースト・プレス 2019)	0107394736	699.6/オオ/
21	読むワイドショー (パオロ・マツァリーノ/著 筑摩書房 2023)	0107765109	699.6/パオ/
22	ギャラクシー賞40年史 (放送批評懇談会/編集 放送批評懇談会 2004)	0104037452	699.6/チヨ/
23	孤独のアンサンブル (村松 秀/著 中央公論新社 2021)	0107574279	699.6/ムラ/
24	スポーツ実況の舞台裏 (四家 秀治/著 彩流社 2016)	0106619034	699.6/シヨ/
25	選挙報道 (小栗 泉/著 中央公論新社 2009)	0106165574	699.8/オガ/

【メディアリテラシー】

No.	書名（著者名 出版社 出版年）	資料番号	請求記号
1	フェイクを見抜く（唐木 英明／著 ウェッジ 2024）	0107875528	070/ｶﾌ/
2	データ・リテラシー（マーティン・ファクラー／著 光文社 2020）	0107478000	070/ﾌﾌ/
3	人間はだまされる（三浦 準司／著 理論社 2017）	0107128761	070/ﾐｸ/
4	検証東日本大震災の流言・デマ（荻上 チキ／著 光文社 2011）	0105651624	361.4/ｷﾝ/
5	メディアリテラシーを学ぶ（坂本 旬／著 大月書店 2022）	0107651135	361.4/ｷｶ/
6	フェイクニュースを科学する（笹原 和俊／著 化学同人 2018）	0107299950	361.4/ｷｷ/
7	「ネット世論」の社会学（谷原 つかさ／著 NHK出版 2024）	0107938060	361.4/ｸﾆ/
8	情報戦争を生き抜く（津田 大介／著 朝日新聞出版 2018）	0107306367	361.4/ｸﾀﾞ/
9	聞く技術聞いてもらう技術（東畑 開人／著 筑摩書房 2022）	0107726226	361.4/ﾄｸ/
10	ソーシャル・ファシリテーション（徳田 太郎／著 北樹出版 2024）	0107910572	361.4/ﾄｸ/
11	コミュニケーション大百科（戸田 久実／著 かんき出版 2019）	0107329906	361.4/ﾄｸ/
12	フェイク（中野 信子／著 小学館 2022）	0107690943	361.4/ｷｶ/
13	世界は切り取られてできている（中橋 雄／編著 NHK学園 2024）	0107903163	361.4/ｷｶ/
14	デマ映えの民主主義（蜷川 真夫／著 かもがわ出版 2022）	0107673931	361.4/ｺﾅ/
15	陰謀論（秦 正樹／著 中央公論新社 2022）	0107726309	361.4/ｸｲ/
16	フェイクニュースの生態系（藤代 裕之／編著 青弓社 2021）	0107609786	361.4/ﾌｼﾞ/
17	メディアリテラシー・ワークショップ（水越 伸／編 東京大学出版会 2009）	0105951206	361.4/ｽﾀ/
18	メディアリテラシー（坂本 旬／編著 時事通信出版局 2022）	0107643405	361.4/ｽﾀ/

世界で初めての商業ラジオが放送されたのは1920年、アメリカのKDKAによるものでした。

日本でもラジオへの期待が高まり、1924年から1925年にかけてラジオ放送を目的として社団法人東京放送局、社団法人大阪放送局、社団法人名古屋放送局の3社が設立されました。この3社は、後に統合して日本放送協会（NHK）となります。

1925年3月22日、社団法人東京放送局がラジオ放送を開始しました。これが国内初の商業ラジオ放送で、これを記念して3月22日は「放送記念日」となりました。

「NHK技研と放送技術の歴史」

(<https://www.nhk.or.jp/strl/open2022/history/index.html>) より

山梨県立図書館サービス課調査サービス担当

2025年3月作成

〒400-0024 甲府市北口2-8-1

TEL:055-255-1040 FAX:055-255-1042