

---

# ブックトーク

---

平成 2 1 年 度 ・ 2 2 年 度  
グ ル ー プ 別 研 究 協 議

---

児 童 奉 仕 研 究 部 会  
D ブ ロ ッ ク

---

# ブックトーク

平成 2 1 年度 ・ 2 2 年度 グループ別研究協議

児童奉仕研究部会 Dブロック

## 目次

### 乳幼児・保護者向け

「あなたが大好き」・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3

### 小学校低学年

「気持ち」・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 8

### 小学校中学年

「てがみでひろがる」・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 14

「春」・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 19

### 小学校高学年

「石の秘密知ってる？」・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 25

### 中学生

「図書館ってなんだろう？」・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 31

「数学嫌いによる文学的数学案内」・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 37

|      |                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|
| テーマ  | 大すきを伝えよう                                                                       |
| 対象   | 乳幼児とその保護者                                                                      |
| ねらい  | 子どもたちに、「あなたのことが大事なのよ、大好きなのよ」と、伝えられる本を選びました。様々な場面で利用できるよう、絵本だけでなく、わらべ歌の本も紹介します。 |
| 所要時間 | 約 15 分                                                                         |
| 使用物  |                                                                                |

## ブックトークで紹介している本

| 書名                           | 著者              | 出版者       |
|------------------------------|-----------------|-----------|
| くっついた                        | 三浦 太郎           | こぐま社      |
| ぎゅっ                          | ジエス・オールハラ       | 徳間書店      |
| ちびゴリラのちびちび                   | ルース・ホーンスタイン     | ぽるぷ出版     |
| ぼく にげちゃうよ                    | マーガレット・ワイス・フラウン | ぽるぷ出版     |
| あがりめ さがりめ                    | いまきみち           | 福音館書店     |
| おはようからおやすみまでの<br>12のわらべうたえほん | 小林 衛己子          | ハッピー・オウル社 |

## こちらの本もおすすめてです

| 書名              | 著者              | 出版者    |
|-----------------|-----------------|--------|
| ママだいすき          | まどみちお           | こぐま社   |
| あかちゃんたちゅ        | キム・トンス          | ブロンズ新社 |
| おやすみなさい おつきさま   | マーガレット・ワイス・フラウン | ぽるぷ出版  |
| ととけっこう よがあけた    | こぼやしえみこ         | こぐま社   |
| すぐ覚えられるわらべうたあそび | 木村はるみ           | 成美堂出版  |

| 本文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 資料                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <p>赤ちゃんは、図書館のおはなし会でいろいろなお友だちと会っておはなしを聞くのも楽しんでもくれるけれど、やっぱり安心できる、お父さん、お母さんのおひざの上で、読んでもらうのが一番嬉しいのだと思います。大好きなお父さん、お母さんにかわいいかわいって言うてもらったり、歌を歌ってもらうのと同じです。本を読んでもらったら嬉しくて、安心して、眠くなっちゃうかもしれません。</p> <p>でも、本ってたくさんありますよね。どれがいい本なのかかわからないし、どんな本が好きかは、ひとりひとり違いますから難しい所です。そんな中で、今日は「あなたのことが大好きよ」っていう気持ちで、たくさんつまっている本を紹介します。</p> <p style="text-align: right;">( 1 分 3 0 秒 )</p> |                                                 |
| <p>はじめに、この本。みんなのおともだちがでてきましたよ。</p> <p>お母さんといっしょですね。(本を出し、表紙を見せる)</p> <p>中を見てみると(ページをめくりながら)、みーんなぴたってくっついていています。はじめはきんぎょさん。きんぎょさんが、くつついて、あひるさんとあひるさんも、ほら、くつついちゃった。最後は、おかあさんとわたしがくつついた。そしたら、ほら、おとうさんもくつついた。</p> <p>ね、ぴとってくつついたら、みんなにここに笑顔。とっても嬉しそう。</p> <p>みんなも「くつついた」ってしてみる？じゃあ、おかあさんとみんなが、くつついた！ね、嬉しいね。</p> <p style="text-align: right;">( 1 分 3 0 秒 )</p>         | <p>本①『くつついた』</p> <p>セリフに合わせながら、それぞれのページをめくる</p> |
| <p>この本みたいにほっぺをくつつけるのも嬉しいけれど、もっといっぱいくつついて、ぎゅってしたら、もっと嬉しくなると思わない？</p> <p>おさるの赤ちゃんが出てきましたよ。(本を出す)</p> <p>このおさるの赤ちゃん、ジョジョっていいです。ジョジョが「ぎゅっ」って言っていますね。どうしてかっという、ほら、お友だち、みんなお母さんとぎゅってしているでしょう。</p> <p>ゾウも、カメレオンも、ヘビも(ページをめくりながら)、お友だちはみんなぎゅってしてににこにこしているのに、ジョジョはなんだか悲しそう。どうしたのかな？ゾウさんの背中に乗せてもらったジョジョはどうなるのかな？みんながぎゅってしているの</p>                                             | <p>本②『ぎゅっ』</p>                                  |

を見たジョジョは、あらあら、泣いちゃった。  
でも大丈夫。ほら、ママがきましたよ。ジョジョ  
とママも、ぎゅっ！あーよかった。  
大好きがいっぱいの「ぎゅっ」の絵本、ぜひおうち  
で読んでもらってくださいね。

( 2 分 )

この本も、おさるさん。今度のこの子はちびちび  
っていう名前です。どんなお話か、読んでみましょ  
う。(読み聞かせ)

( 4 分 )

次の本は、おうちの人におすすめの本です。  
このうさぎのぼうや、家を出てどこかに行ってみ  
たくなってしまいました。でもそんなぼうやにお母  
さんうさぎは言います。  
「おまえがにげたら、かあさんはおいかけますよ。  
だって、おまえはとってもかわいいわたしのぼうや  
だもの」

そこでぼうやは考えます。じゃあ、おがわのさか  
なになっておよいでいったらいいかしら？ことりにな  
ってにげていけばいいかしら？でも、かあさんう  
さぎはかわいいぼうやをつかまえる方法をすぐに思  
いついてしまいます。

この『ぼく にげちゃうよ』は 1942 年にアメリ  
カのマーガレット・ワイズ・ブラウンという児童作  
家によって描かれ、多くの人に愛され続けています。  
うさぎの親子の追いかけてこのような会話がほほえ  
ましく、かあさんうさぎの大きな愛情が伝わってき  
ます。

同じ作者によって書かれた、こちらの『おやすみ  
なさい おつきさま』(本を見せて)もゆったりと  
した絵本で、おやすみ前の読み聞かせにぴったりで  
す。

( 2 分 3 0 秒 )

優しく絵本を読んでもらうのと同じように、から  
だや顔をやさしく触って、スキンシップをとって  
もらうのも赤ちゃんは大好きです。そんなとき、昔  
から歌われ続けているわらべうたは強い味方です。  
このわらべうた、知っている方も多いと思います。  
(本を見せながら「あがりめさがりめ」を歌う)  
この本は、わらべうたが絵本になっています。

では、今度はみんなで歌ってみましょう。(歌に合  
わせてページをめくっていく) こんな風に、絵本の

ママが走ってく  
るページから、  
真ん中でぎゅっ  
としているペー  
ジまで

本③『ちびゴリ  
ラのちびちび』

本④『ぼく に  
げちゃうよ』  
表紙を見せて

本⑤『あがりめ  
さがりめ』

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>登場人物と一緒にわらべうたが楽しめるようになって<br/>います。本を読んだ後、お子さんと一緒に遊んで<br/>みるのもいいですね。</p> <p>この本のように、絵本になっているものもありま<br/>すが、わらべうたを紹介している本もあります。</p> <p>たとえばこの本には、おはようからおやすみまで<br/>のわらべうたが、12曲案内されています。遊び方<br/>のイラストや、子どもをあやす方法、どんな風に遊<br/>んであげると効果的か、など、アドバイスも載って<br/>います。</p> <p style="text-align: right;">（3分）</p> <p>歌の節がわからないという方は、図書館にCDが<br/>ありますので、ぜひ職員にお尋ねください。図書館<br/>で定期的に開催しているおはなし会でも、ハンカチ<br/>一枚で簡単に遊べるようなわらべうたから、季節に<br/>合わせて遊ぶわらべうたなどを紹介していますので、<br/>是非遊びに来てください。</p> | <p>本⑥「おはよう<br/>からおやすみま<br/>での12のわら<br/>べうたえほん」<br/>本を見せながら</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

（中央市立玉穂生涯学習館 渡辺）



大すきを伝えよう

## しょうかいした本

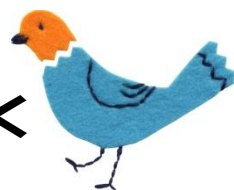
『くっついた』

三浦太郎／さく



『ぎゅっ』

ジェズ・オールバラ／さく



『ちびゴリラのちびちび』

ルース・ボーンスタイン／さく

『ぼく にげちゃうよ』

マーガレット・W・フラウン／さく

『あがいめ さがいめ』

いまきみち／さく

『おはようからおやすみまでの

12のわらべうたえほん』

小林 衛己子／さく





|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| テーマ  | 気持ち                               |
| 対象   | 小学校低学年                            |
| ねらい  | 「自分」以外の様々なものに気持ちがあるところを、本を通して紹介する |
| 所要時間 | 約 15 分                            |
| 使用物  |                                   |

## ブックトークで紹介している本

| 書名       | 著者                          | 出版者        |
|----------|-----------------------------|------------|
| いちにちおもちゃ | ふくべあきひろ / さく<br>かわしまななえ / え | P H P 研究所  |
| 石のきもち    | 村上康成 / さく                   | ひさかたチャイルド  |
| のはらうたⅢ   | 工藤直子 / 作                    | 童話屋        |
| アリからみると  | 桑原隆一 / 文<br>栗林慧 / 写真        | 福音館書店      |
| おもちのきもち  | かがくいひろし / さく                | 講談社        |
| おかねのきもち  | やまもとゆか / さく<br>ヨシヤス / え     | KK ベストセラーズ |

## こちらの本もおすすめてです

| 書名                   | 著者                            | 出版者       |
|----------------------|-------------------------------|-----------|
| どんなかんじかなあ            | 中山千夏 / ぶん<br>和田誠 / え          | 自由国民社     |
| ボクのこときらい？<br>カエルのきもち | やすのぶなおふみ / 文<br>まつはしとしみつ / 写真 | P H P 研究所 |
| のはらうたⅠ～Ⅴ             | 工藤直子 / 作                      | 童話屋       |

| 本文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 資料                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>みなさんは、嬉しいと感じたり悲しいと感じたり・・・沢山の気持ちを持っていますよね。その気持ちを持っているのは、私たち人間だけなのでしょうか。みなさんの周りがある、動物や食べ物だって気持ちがあるかもしれません。もし、あるとしたらどんな気持ちなのでしょうか。</p> <p>そんな「気持ち」を書いた本があるので、紹介していきたいと思います。</p> <p style="text-align: right;">（約 30 秒）</p> <p>みなさんの家には、おもちゃがあると思います。大事にしていますか？部屋中に散らかっていたり、乱暴に扱っていたりしていませんか？おもちゃにだって気持ちはあるのです。そんなにされたらどう感じるのでしょうか？</p> <p>例えば、この『いちにちおもちゃ』には、おもちゃの大変さが書いてあります。紹介してみますね。</p> <p>どうでしたか？おもちゃの気持ちが少し分かったような感じがしませんか？</p> <p style="text-align: right;">（約 3 分）</p>    | <p>本①『いちにちおもちゃ』<br/>全文読む</p>                                   |
| <p>では、おもちゃ箱の中に、きれいな石やおもしろい形をした石が入っている人はいませんか？</p> <p>次は、石の気持ちを紹介したいと思います。</p> <p>みなさんは、石を見たことがありますよね。家の庭にあったり、道路に落ちていたり・・・毎日1回はどこかで見ていますよね。</p> <p>また、石は見るだけではなく、石けりの道具として遊ぶ時に使ったり、大きな石だったら疲れた時にイスの代わりとして座る人もいるのではないのでしょうか。そんな、私たちの身近な石にも気持ちがあるのです。</p> <p>この『石のきもち』には、石の苦労話が書いてあります。</p> <p>例えば、山火事になっても動けなくて熱い思いをしたり、ずーっと昔からある石だったら、恐竜に噛まれて怪我をしてしまったり</p> <p>時には、大きなクマのイス代わりにされ、重いのに我慢をしなければいけなかったり・・・と、色々と辛い思いをしているのです。</p> <p>この本には、こういった沢山の苦労話が書かれているので、気になった人は読んでみてください。</p> | <p>本②『石のきもち』</p> <p>P13 見せて<br/>P15-16 見せて</p> <p>P 20 見せて</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>また、この本以外にも「のはらうた」という、野原にいる生き物になったつもりで書かれた詩集があります。</p> <p>その中の『<b>のはらうたⅢ</b>』に、「おにあい」という詩がありますので、ちょっと読んでみますね。</p> <p>「おにあい いしころかずお」</p> <p>石の気持ちを書いた詩だって分かりますか？先ほど紹介した『<b>石のきもち</b>』という本と、また違う気持ちが書いてありますよね。</p> <p>石の気持ちを詳しく知りたい！という人は、両方読むことをオススメします。</p> <p style="text-align: right;">（約 3 分）</p>                                                                | <p>本③『<b>のはらうたⅢ</b>』</p> <p>P48-49 読む</p>                                                 |
| <p>次は、石と同じくらい見かけるアリのお話です。</p> <p>この『<b>アリからみると</b>』という本は、アリ目線から見た写真集になっています。</p> <p>みなさんからトノサマバッタを見ると約 5 cm なので、このくらい（指で大きさを示す）ですが、アリから見ると・・・こんな風に見え、全体から見るとこんなに大きく見えるのです。</p> <p>他にも、カエルやトンボ、カマキリだってこんなに大きいのです！</p> <p>私たちから見ると小さい虫が、こんなに大きいとアリから見た人間は、きっと巨大な恐ろしい生き物なのでしょうね。</p> <p>だから、校庭でアリを見つけても踏まずに優しく見守ってあげてくださいね。</p> <p style="text-align: right;">（約 2 分）</p> | <p>本④『<b>アリから見ると</b>』</p> <p>P 4-7 見せて</p> <p>P26-27 見せて</p> <p>10-11,14-15,20-21 見せて</p> |
| <p>アリは食べ物落ちてしていると、すぐに寄ってきますよね。</p> <p>そんな食いしん坊なアリもきっと大好きなおもちのお話です。</p> <p>みなさんは、おもちを食べたことがありますよね。お正月に食べる人が多いのではないのでしょうか。</p> <p>では、おもちがどのように出来るか知っていますか？今は簡単に機械で作れますが、昔はこのように、かまどに火を点けて一日水に浸けておいたおもちの素となる、もち米を入れて蒸します。</p> <p>そして、このように臼にもち米を入れ、杵でペタンペタンとついていきます。なめらかになったら小さくちぎって丸めたり、あんこをつけたりして食べますが、果たしておもちはこの作業をどう思っているのでしょうか。</p>                                  | <p>本⑥『<b>おもちのきもち</b>』</p> <p>標題紙を見せて</p> <p>P2 見せて</p>                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>『おもちのきもち』という本を読んでもみますね。<br/> おもちはこんな風に思っていたのですね。<br/> そこで、このお話の主人公である「かがみもち」は、人間に食べられるのが嫌になってしまい、足を出して逃げ出してしまいました。それから「かがみもち」はどうなってしまったのでしょうか。続きは、読んで確かめてくださいね。<br/> (約 2 分 30 秒)</p> <p>かがみもちをお供えするお正月。<br/> お正月といえば、みなさんが楽しみなお年玉です。お年玉ってお金が入っていますよね。<br/> 次は、お金の気持ちが書いてある本を紹介しましょう。<br/> みなさんは、いくら貰えると嬉しいですか？<br/> 十円？百円？千円？それとも・・・一万円ですか？<br/> 一円を貰って嬉しい人はいますか？あまりいいですね。<br/> でも、一円だって悲しい想いをしているのです。<br/> この『おかねのきもち』というお話は、一円の「みっけ」が主人公です。<br/> 最初は名前すらなかった「みっけ」。真っ暗な自動販売機の下に捨てられていました。<br/> そんなある日、あみちゃんという女の子に拾われ、貯金箱の中へ行くことになりました。<br/> そこで、沢山の仲間に出会います。<br/> 五円玉のゴピカ、十円玉のジュシー、五十円玉のゴジュリン、百円玉のシルバ、五百円玉のヒャーゴ、千円札のサウザンはくしゃく。<br/> みんなそれぞれ、誰かの役に立って喜ばれているという話を聞き、「みっけ」は自分がなんの役にも立っていないことに気付きます。「みっけ」は悲しくて（P34-35）と落ち込んでしまったのです。<br/> 悲しみに暮れているある日、「みっけ」は突然貯金箱から取り出されてお外に。<br/> 誰かの役に立つかもしれない！と、ワクワクしていましたが、連れて行かれたのは・・・一円ばかりが集められた真っ暗な箱でした。<br/> 「みっけ」は捨てられてしまったのでしょうか？<br/> お話が気になる人は、最後まで読んでみてくださいね。<br/> (約 3 分)</p> | <p>P2-7 を読む</p> <p>P8 見せて<br/> P10-11,12 見せて</p> <p>本⑦『おかねのきもち』</p> <p>P20-21 見せて</p> <p>P34-35 読む</p> <p>P53 を開く</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

色々な本を紹介しましたが、私たちのように動物や食べ物、おもちゃなど、全ての物に「気持ち」があることが分かりましたよね。これからは、色々な物を自分と同じように大切にしてくださいね。

(約 20 秒)

( 中央市立田富図書館 柿嶋 )



- ☆「いちにちおもちゃ」  
ふくべ あきひろ/さく  
かわしま ななえ/え      PHP 研究所
- ☆「石のきもち」  
村上 康成/さく ひさかたチャイルド
- ☆「のはらうたⅢ」  
くどう なおこ/さく      童話屋
- ☆「アリからみると」  
桑原 隆一/文  
栗林 慧/写真      福音館書店
- ☆「おもちのきもち」  
かがくい ひろし/さく      講談社
- ☆「おかねのきもち」  
やまもと ゆか/さく  
ヨシヤス/え      KK ベストセラーズ

|      |                         |
|------|-------------------------|
| テーマ  | 手紙で広がる                  |
| 対象   | 小学校 中学年                 |
| ねらい  | 手紙をきっかけに始まる新しい世界を感じてもらう |
| 所要時間 | 10分                     |
| 使用物  | 印刷物                     |

ブックトークで紹介している本

| 書名           | 著者       | 出版者    |
|--------------|----------|--------|
| なぞなぞの本       | 福音館書店編集部 | 福音館書店  |
| おともださにナリマ小   | たかどの ほうこ | フレーベル館 |
| ウンチのてがみ      | 石原 誠     | 大日本図書  |
| 小学館の図鑑NEO 動物 |          | 小学館    |
| うみのべっそう      | 竹下 文子    | 佼成出版社  |

これらの本もおすすめです

| 書名            | 著者       | 出版社 |
|---------------|----------|-----|
| てがみはすてきなおくりもの | スギヤマ カナヨ | 講談社 |
| おへんじください。     | 山脇 恭     | 偕成社 |

| 本文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 資料                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>突然ですがなぞなぞです。<br/>「足がなくてもやってきて、舌がなくてもおはなし上手。」<br/>さてなーんだ？</p> <p>正解は「手紙」です。<br/>皆さんはお友達や家族に手紙を書いたことがありますか？<br/>今日は、手紙がでてくる本を紹介します。<br/>(1分)</p> <p>まずは、たかどのほうこさんという方が書いた「おともださにナリマ小」です。<br/>この男の子は、1年生になったばかりのハルオくんです。<br/>やまびこ小学校に通っています。やまびこ小学校は全部で15人しかいない山の中にある小さな小学校です。<br/>ある日、生徒全員に「なぞのてがみ」がとどきます。<br/>こんな手紙です。<br/>「けん田ちマ おともださにナリマ小。木ミニニ田もノヨリ」<br/>この手紙は、葉っぱに書いてあります。字は間違えています。「けん田ちマ」とは何のことでしょう？<br/>とても不思議な手紙ですね。<br/>いったい誰から届いたのでしょうか？</p> <p>謎の手紙は、校長先生のところにも届いていました。手紙を読んでもみると、「キツね小ガッココーちょより」と書いてありました。なんと、やまびこ小学校のみんなに届いた手紙は、キツネ小学校のキツネの子供たちが書いたものだったのです。<br/>手紙には、「ぜひ、きつね小学校に遠足に来てください。お友達になりましょう」ということが書いてありました。<br/>ハルオくんたちは、さっそくキツネ小学校へ出発しこんな風にきつねたちと一緒に遊び、お友達になりました。<br/>絵をよく見てみてください。そっくりな人が二人いるけれど、片方の人はしっぽが見えていたり、三角の耳が見えていたりします。キツネがやまびこ小学校のお友達に変身しているのです。</p> <p>キツネからの手紙をきっかけに、人間とキツネはお友達になりました。<br/>(4分)</p> | <p>本①『なぞなぞの本』<br/>P18</p> <p>本②『おともださにナリマ小』<br/>表紙をみせながら<br/><br/>P41</p> <p>p51</p> <p>p60・61</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>このきつねたちは、文字を覚えて手紙を書きましたが、文字を書けない動物たちも私たちに手紙を届けてくれます。</p> <p>動物たちからの手紙、それはウンチです！</p> <p>「ウンチのてがみ」を紹介します。</p> <p>生きている動物はみんな食べて、そしてウンチをします。でも、うんちは臭いし、汚いし…嫌われもののウンチ。</p> <p>でも、実はウンチは役に立つのです。</p> <p>例えば、動物は山の木の実を食べ、種ごとおなかの中にいれて、山のあちこちを動きまわります。そして動物がウンチをする。すると、ウンチの中にあった木の実の種が、芽を出して育ちます。ウンチが種の栄養になるので、木の実が山のいろいろなところで育ちます。</p> <p>テンという動物を知っているかな？イタチの仲間です。山に住んでいます。こんな動物なんだけれど。このテンたちは道に迷わないようにウンチをするそうです。ウンチは道しるべになるんだね。</p> | <p>本③『ウンチのてがみ』<br/>p 12 の写真</p>                                |
| <p>人間のおかあさんは、赤ちゃんがしたウンチで、赤ちゃんのおなかが元気かどうか分かります。ウンチのことを調べてみると、動物たちを知るためのヒントがたくさんつまっていることが分かります。</p> <p>ウンチは動物たちからのお知らせがいっぱい詰まった、お手紙でもあったのです。この本には鹿のウンチで作ったハガキも載っています。</p> <p>どんな紙なのか、気になった人は読んでみてください。</p> <p style="text-align: right;">（４分）</p>                                                                                                                                                                                     | <p>本④『小学館の図鑑 NEO 動物』<br/>p 57</p>                              |
| <p>次は、あおい色のハガキをもらった男の子のお話です。</p> <p>「うみのべっそう」という本を紹介します。</p> <p>夏休みのある日、僕におじさんからハガキが届きました。</p> <p>「うみのべっそうをかりました。あそびにおいで」</p> <p>僕は早速準備をして、電車で出かけました。</p> <p>駅には、おじさんが迎えにきてくれました。</p> <p>別荘に行く前に、二人で喫茶店にいきました。そこで魚のような顔をしたウェイターさんが「いつものやつ」を出してくれました。</p> <p>「いつものやつ」は青い色の、ちょっとしょっぱい</p>                                                                                                                                             | <p>本⑤『うみのべっそう』<br/>p 3</p> <p>p 12-13<br/>p 17</p> <p>p 18</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <p>サイダーでした。<br/>p 20 から 21 ページを読む</p> <p>さて二人はどうなってしまったのでしょうか。<br/>p 22 を読む。</p> <p>こうして、海の中での夏休みが始まります。<br/>別荘はおおきな巻貝でした。<br/>タコと野球をしたり<br/>とれたてのワカメでつくった冷やし中華を食べたり<br/>とびうおの郵便屋さんにハガキを届けてもらったり。<br/>僕は、いつまでも遊んでいたかったほど、楽しい夏休みを過ごしました。<br/>暑い夏には、こんな風に海の別荘ですごせたらいいですね。私のところにも、とびうおの郵便屋さんがハガキを届けに来てくれないかしら？</p> <p>今日紹介した本のなかで、手紙をきっかけに新しいお友達と出会えたり、手紙は私たちが知らなかったことを教えてくれたり、行ったことのないところへ誘い出してくれました。</p> <p style="text-align: right;">( 2 分 )</p> <p>本も、読むことで私たちの知らない世界を冒険することができたり、新しい発見と出会えたりします。今日少しでも気になった本があったらぜひ借りて読んでみてください。</p> | <p>p 20・21</p> <p>p 22</p> <p>p 27<br/>p 36.37<br/>p 41<br/>p 54.55</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

( 昭 和 町 立 図 書 館    中 澤 )

# てがみ で ひろがる

今日、しょうかいした本です。  
わからないことがあれば、カウンターにきてください。

## 『おともださにナリマ小』

たかどの ほうこ・作 にしむら あつこ・絵 フレーベル館

## 『ウンチのてがみ』

石原 誠 ぶん・しゃしん 大日本図書

## 『うみのべっそう』

竹下 文子・さく 沢田 としき・え 佼成出版社

『なぞなぞの本』  
福音館書店編集部 福音館書店

『小学館の図鑑NEO動物』  
小学館

|        |        |
|--------|--------|
| テーマ    | 春      |
| 対象     | 小学校中学年 |
| ねらい    |        |
| 所要時間   | 約 15 分 |
| 使っている物 |        |

## ブックトークで紹介している本

| 書名               | 著者             | 出版者    |
|------------------|----------------|--------|
| 『のはらうたⅢ』         | くどうなおこ         | 童話屋    |
| 『春の主演 桜』         | ゆのきようこ         | 理論社    |
| 『どこにいるの シャクトリムシ』 | 新開 孝           | ポプラ社   |
| 『ファール昆虫記の虫たち』    | 熊田千佳慕          | 小学館    |
| 『くまの子ウーフ』        | 神沢利子           | ポプラ社   |
| 『ともだち』           | 谷川俊太郎          | 玉川大学出版 |
| 『ステラのえほんさがし』     | リサ・キャンベル・エルンスト | 童心社    |

## これらの本もおすすめです

| 書名 | 著者 | 出版者 |
|----|----|-----|
|    |    |     |
|    |    |     |
|    |    |     |
|    |    |     |
|    |    |     |

| 本文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 資料                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <p>「ねがいごと」 たんぽぽはるか<br/> あいたくて<br/> あいたくて<br/> あいたくて<br/> あいたくて<br/> きょうもわたげをとぼします</p> <p>みなさんこんにちは。<br/> <b>『のはらうたⅢ』</b>の中から「ねがいごと」という詩を紹介しました。これからみなさんに、春におすすめの本を紹介いたします。</p> <p>「春になりました。桜の木では、花芽がふくらんでつぼみが顔をのぞかせています」<br/> みなさんも知っているとおり、日本には春夏秋冬という四つの季節があり、春は、草や木の芽が出て花が咲く明るい季節ですね。その春の代表の一つが、桜です。</p> <p>これから紹介するこの本<b>『春の主役 桜』</b>では、桜の成長の様子や、天気予報でよく言われる桜前線の不思議、全国の有名な桜についてなど色々な事を教えてくれます。</p> <p>お花見で有名な桜はソメイヨシノという種類ですが、昔は桜と言えはヤマザクラをさしていて、その中でも1月に沖縄で咲くのはカンヒザクラ、5月に北海道で咲くのはオオヤマザクラと言います。関東南部と山梨、静岡を中心に咲くのは、マメザクラという小さなヤマザクラでこれが山梨県の花、フジザクラのことです。</p> <p>もっと調べてみたい人には『どしてわかるの？サクラが咲く日』をおススメします。小淵沢にある天然記念物「大糸桜」のこともでていきますよ。</p> <p>美しい花は、厳しい冬を乗り越えてこそ咲く。これが、日本人が桜を大好きな理由かもしれません。さあ、お花見に出かけてみませんか？この一冊できっと楽しい時間となるはずです。</p> | <p>本①『のはらうたⅢ』</p> <p>本②『春の主役 桜』P1</p> |
| <p>春になると花が咲き、その花にはいろいろな虫もやってきます。</p> <p>ところで、みなさんはしゃくとりむしって知っていますか？</p> <p>体を伸ばしたり縮めたりする歩き方からついたもので、昔、長さをはかるとき、人差し指と親指を開いてくっつけてする方法がありました。こんな風にです。ちょっとやってみましょう。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>本③『どこにいるの？シャクトリムシ』をみせながら</p>       |

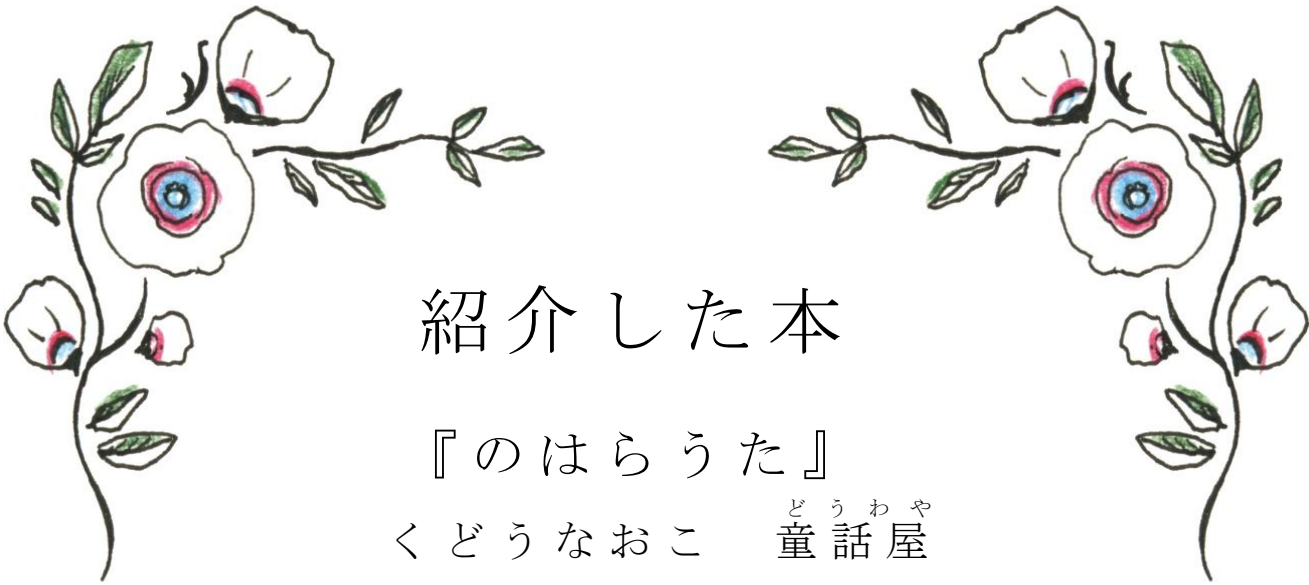
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>わらべうた「しゃくとりむしさんしゃくとりって…」</p> <p>シャクということばは漢字の「尺」と書きます。長さをはかることを「尺をとる」とも言いました。そこで尺取り虫のことを「尺を取る人」とも呼ぶようになりました。</p> <p>しゃくとりむしは春、木の芽がひらいたころ見ることができます。でも見つけるのはなかなか難しいですよ。いろいろなものによく似てますからね。これは木の枝にそっくりですね。これは枯れた花にそっくりですね。</p> <p>わかりにくいでしょう！がの一種です。あなたも見つけてみましょう。思いもかけないところで見つかりますよ。</p> <p>春は花もたくさん咲きます。そして、虫もたくさんでできます。「スカラベ」という名前の虫を知っていますか？</p> <p>スカラベの別名は「フンコロガシ」です。皆さんは「フンコロガシ」というと、どんな姿を思い浮かべますか？</p> <p>こんなふうにまんまるな「ふん」を後ろ足で運んでいませんか？</p> <p>でも実は、フンコロガシの作る「ふん玉」はまん丸なものばかりではないのです。どんな形だと思う？</p> <p>それは、こんな洋なしのような形です。これは、フンコロガシの「ゆりかご」になります。</p> <p>上の部分に卵が産み付けられると、6日から12日ほどで幼虫になります。幼虫はこの部分のフンを食べながら、フンの中で大きくなるのだそうです。</p> <p>この『<b>ファール昆虫記の虫たち</b>』という本は、みんなから“くまちかさん”と呼ばれている熊田千佳慕さんが87歳の時に作りました。</p> <p>この絵、よく見てください。細かいところまで丁寧に描かれていて、まるで本物の花や虫がそこにいるみたい。</p> <p>くまちかさんは、99歳の今も、虫と同じ目線で、心も虫と一緒にあって、もう自分なのか虫なのか虫が自分なのか分からなくなってしまうくらい、一生懸命に虫たちのことを見つめて描いています。</p> <p>皆さんも野原で虫をみつけたら、じーっと観察してみてください。</p> | <p>本④『ファール昆虫記の虫たち』</p> <p>P7を見せて</p> <p>P11を見せて</p> <p>P11指さしながら</p> <p>本を見せながら</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <p>虫を探して野原を歩いていると、向こうから誰かがやってきます。とことこ歩いてきたのは『くまの子ウーフ』。</p> <p>ウーフは遊ぶことが大好き。食べることが大好き。そして考えることもだーい好きな、くまの子です。</p> <p>今日もなにか考えながら、ふなと話をしていますよ。</p>                                                                                                                                                       | <p>本④『くまの子ウーフ』を見せて</p>                        |
| <p>「ぼくさかなになりたいの。ねえ、さかなは手も足もないのに、どうしておよげるの？」</p> <p>「おまえもさかなになりたけりゃ、その毛むくじゃらな手と足をすてちゃいな。」</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>P14</p>                                    |
| <p>「それでも、さかなになりたけりゃ、おまえのしたをひっこぬいてからだ。」</p> <p>「したを？」</p> <p>ふなの口の中をのぞきこんだウーフは、わっと、とびあがりました。</p> <p>ふなのくちはまるでからっぽ。どこにもしたが無かったです。</p> <p>ウーフはあんまりびっくりしたのだから、川からとびあがりました。びしょぬれのまま、かけてかけて、おうちへにげかえりました。</p>                                                                                                | <p>P18</p>                                    |
| <p>さかなにはなぜしたがないのか、おかあさんがウーフに優しく教えてくれます。</p> <p>なぜなのか知りたいおともだちは、ぜひ読んでみてくださいね。</p> <p>ウーフにもみんなのように、きつねのツネタやうさぎのミミなど、野原をかけまわって遊ぶお友達がいます。</p> <p>次に紹介する本は、そんなお友達の絵本です。</p>                                                                                                                                 |                                               |
| <p>春は出会いと別れの季節でもあります。</p> <p>クラス替えなどで、仲の良い友だちと離れてしまった子もいるのではないのでしょうか。とても不安ですよ。</p> <p>そんな時、『ともだち』を読んでみてください。</p> <p>この本には、</p> <p>「ともだちって おかあさんや おとうさんにもいえないことを そうだんできるひと」</p> <p>「ともだちって みんなが いっちゃったあともまってるひと」</p> <p>と、友だちについて沢山のことが書いてあります。</p> <p>みなさんの友だちも、この本に書かれている「ともだち」に当てはまるのではないのでしょうか。</p> | <p>本⑥『ともだち』</p> <p>P6 を見せて</p> <p>P8 を見せて</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>だから、クラスが離れてしまったからといって、友だちをやめてしまうことはないですよ。</p> <p>毎日一緒にいられなくなっても、</p> <p>「ともだちなら たんじょうびを おぼえていよう」</p> <p>「ともだちなら びょうきのときは おみまいに いこう」</p> <p>と、この本に書いてあるように、相手を大切に想う気持ちを持っていれば、ずっと仲良くいられるのです。</p> <p>もし、友だちのことで不安になってしまったら、この本を読んでみてください。きっと、何かが見つかるかもしれませんよ。</p><br><p>次の本に出てくるこの女の子は、ステラ。何かを探しているようですね、何でしょう？</p> <p>この本のタイトル『<b>ステラのえほんさがし</b>』の通り、図書館で借りた本をなくしてしまったんです。今日中に返さなきゃいけないのですが、誰に聞いても見つからないみたいです。</p> <p>聞く人聞く人、ステラの後についていくので、しまいにはこんな大行列に。ついに図書館まで来てしまいましたが、ステラの絵本はみつかったのでしょうか？ こたえは、実際に読んでみてください。</p><br><p>これまで紹介した本は、みなさんの近くの図書館にほとんどあります。ぜひ図書館に行って、聞いてみてくださいね。</p> | <p>P12 を見せて</p><br><p>P14 を見せて</p><br><br><p>本⑦『ステラのえほんさがし』中をめくりながら</p><br><p>ページ開く</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

( 児童奉仕研究部会 D ブロック )





## 紹介した本

### 『のはらうた』

くどうなおこ どうわや 童話屋

### 『春の主演 はる しゅやく さくら 桜』

ゆのきようこ りろんしゃ 理論社

### 『どこにいるの シャクトリムシ』

しんかい たかし  
新開 孝 ポプラ社

### 『ファール昆虫記の虫たち』

くまだちかぼ しょうがくかん  
熊田千佳墓 小学館

### 『クマの子ウーフ』

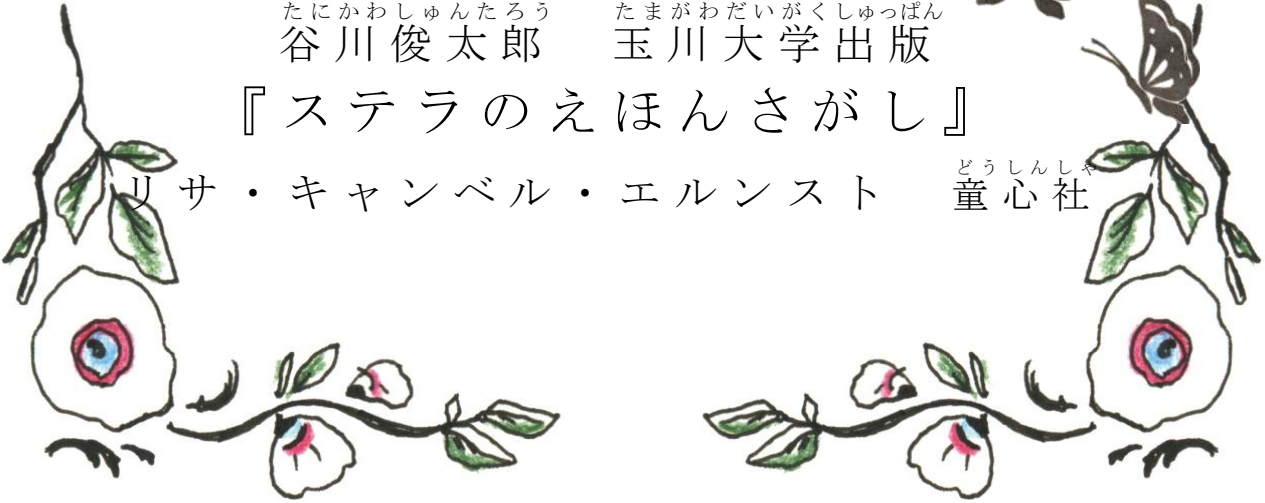
かんざわとしこ  
神沢利子 ポプラ社

### 『ともだち』

たにかわしゅんたろう たまがわだいがくしゅつばん  
谷川俊太郎 玉川大学出版

### 『ステラのえほんさがし』

リサ・キャンベル・エルンスト どうしんしゃ 童心社



|      |                                                     |
|------|-----------------------------------------------------|
| テーマ  | 石の秘密知ってる？                                           |
| 対象   | 小学校５・６年生                                            |
| ねらい  | 石の不思議や、石がキーワードとなる楽しい物語を紹介                           |
| 所要時間 | １３分（すべてブックトークする場合）<br>１９分（「岩じいさん」をストーリーテリングで紹介する場合） |
| 使用物  | 本物の石                                                |

## ブックトークで紹介している本

| 書名                                                 | 著者                                 | 出版者    |
|----------------------------------------------------|------------------------------------|--------|
| 石の卵（月刊たくさんのふしぎ<br>２０１０年１月号）                        | 山田英春                               | 福音館書店  |
| ロバのシルベスターとまほうのこいし                                  | ウィリアム・スタイク <sup>＊</sup> 作<br>瀬田貞二訳 | 評論社    |
| 岩じいさん（『子どもに聞かせる世界の民話』所収）                           | 矢崎源九郎編                             | 実業之日本社 |
| せかいいちおいしいスープ<br>★『せかい１おいしいスープ』<br>わたなべしげお訳ペンギン社の新訳 | マーシャ・フ・ラウソ<br>こみやゆう訳               | 岩波書店   |

## こちらの本もおすすすめです

| 書名                                  | 著者             | 出版者   |
|-------------------------------------|----------------|-------|
| 石ころ 地球のかげら                          | 桂雄三文<br>平野恵理子絵 | 福音館書店 |
| 小石投げの名人タオ・カム<br>（『子どもに語るアジアの昔話２』所収） | 松岡享子訳          | こぐま社  |

| 本文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 資料                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>これなーんだ？<br/>         (子ども達発言「石」)<br/>         そう、石です。今日は「石」の秘密を探ってみよう。</p> <p>最初は『石の卵』という本を紹介します。<br/>         これは丸い石です。<br/>         この石をすばっと輪切りにしてみると、中から不思議な、怪しい模様が！誰か人間が作ったものではありません。この石は「ドラゴンの卵」と呼ばれ、世界各地で採れる石です。</p> <p>これもドラゴンの卵。ドラゴンの卵の模様は、ひとつとして同じ物はありません。よく見てください。模様が、怪物や昆虫、人の顔や角の生えた動物に見えませんか？</p> <p>これは、もう１種類の石の卵です。「サンダーエッグ（雷の卵）」と呼ばれ、ドラゴンの卵と違って表面はゴツゴツ、ボコボコしています。</p> <p>サンダーエッグを、すばっと輪切りにしてみると、こんな風に星形のものや、泡の模様の入ったものもあります。</p> <p>ドラゴンの卵もサンダーエッグも、どちらも割ってみないと中がどんな色でどんな模様なのかわかりません。<br/>         こんな風にみかけは何気ない石に、不思議な模様やきらきらする宝石が隠されていることがあります。<br/>         (２分)</p> | <p>実物の石を見せながら</p> <p>本①『石の卵』<br/>表紙<br/>P 2 ～ 3</p> <p>P 8 ～ 9</p> <p>P 1 4</p> <p>P 2 6<br/>P 3 8</p> <p>表紙</p> |
| <p>次は、ロバのシルベスターが見つけた魔法の小石の話です。</p> <p>ロバのシルベスターは、ある日、燃えるように赤く、光っていて、ビー玉のようにまん丸な小石を見つけました。実はこの石、何でも願いが叶う魔法の石だったのです。</p> <p>例えば、「雨がやんでくれたらなあ」と願うと、ぴたりと雨がやみ、「雨がふらないかなあ」と願うと、空が曇り雷が鳴って雨がどっとふりだします。</p> <p>シルベスターが「こんな素敵な石を使って何をお願いしようかな」と考えながら歩いていたその時、</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>本②『ロバのシルベスターとまほうのこいし』</p> <p>小石を見つける場面</p> <p>再び雨がふる場面<br/>いそいで家へ帰る場面</p>                                     |

|                                                                                                                            |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>草の茂みから腹ペコライオンがじーっと狙っているのに気がつきました。</p>                                                                                   | <p>ライオン登場の場面</p>              |
| <p>シルベスターはとっさに魔法の小石に「ぼくは岩になりたい」と願います。すると、あっという間にシルベスターは岩に変身し、ライオンは変だなあと思いながらどこかへ行っていました。</p>                               | <p>岩とライオンの場面</p>              |
| <p>シルベスターは岩になってしまったので、すぐそばに魔法の小石が転がっていても拾うことができません。シルベスターはロバの姿にもどれなくなっていました。シルベスターの父さんと母さんは心配で心配で、あちこち探し回りますが見つかりません。</p>  | <p>父さんと母さんが泣いている場面</p>        |
| <p>やがて、秋になり<br/>冬が来て<br/>春になりました。</p>                                                                                      | <p>秋の場面<br/>冬の場面<br/>春の場面</p> |
| <p>シルベスターの父さんは、元気がない母さんを誘ってピクニックにやってきました。2人がお弁当を広げたのは、ちょうど、シルベスターが変身した岩の上。</p>                                             | <p>ピクニックに向かう場面</p>            |
| <p>父さんは魔法の赤い小石を見つけ、「シルベスターが見たら喜ぶだろうな」と岩に載せました。父さんと母さんがしゃべっているのを聞いたシルベスターは「ああ、もとのぼくになりたい。ああ、ほんとのぼくにもどりたい!」と強く願いました。</p>     | <p>父さんが魔法の小石を見つける場面</p>       |
| <p>すると、ロバの姿にもどることができたのです。父さんと、母さんも大喜び。みんなで家に帰りました。</p>                                                                     | <p>元の姿に戻った場面</p>              |
| <p>魔法の小石はどうなったかって？父さんが鉄の金庫にしまいましたよ。</p> <p style="text-align: right;">(4分)</p>                                             |                               |
| <p>次の石には、命がやどっています。『<b>子どもに聞かせる世界の民話</b>』に入っている「<b>岩じいさん</b>」というおはなしです。</p>                                                | <p>本③「岩じいさん」表紙を見せる</p>        |
| <p>あるところに2人の兄弟がいました。兄さんがお嫁さんをもらったので弟は家を出ました。その時兄さんがくれたのは、くわが1丁、みのが1枚だけでした。</p>                                             |                               |
| <p>弟は、畑を作ろうと、このくわで毎日、毎日、山の荒れ地を耕しました。荒れ地の真ん中に大きな岩があり、どうしても取り除けません。この岩の形は、おじいさんの形にそっくりでした。そこで、弟はこの岩じいさんの上に、みのを置いたり、岩に向かっ</p> |                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <p>て話しかけたりしました。</p> <p>ところがある日、弟がいつものように話しかけると、突然、岩じいさんがしゃべり出しました。「やれ、わしも、くたびれました。」「あんたの、このぼろみのは、おもくて、かなわんよ。おわかいの。わしはあんたに、銀をすこしばかりやるから、こいつをわしに乘せるのは、やめてくださいよ。」</p> <p>岩じいさんは弟に 1 メートルの布袋を持ってくるように言います。</p> <p>次の日、弟が布を持ってくると、「岩じいさんは、ぱっと口を開いて、まっ白に光る銀を、ざらざら、ざらざらはきだしはじめたではありませんか。弟はあわてて袋をそばに持っていきました。ざらざら、ざらざら。袋はまたたくまに銀でいっぱいになりました。</p> <p>兄さんは弟の銀を見て、自分も岩じいさんのところに出かけました。むりやり岩じいさんに「おまえもあした 1 メートルのぬの袋をもって銀をとりにきなさい。」と言わせ、次の日に、10 メートルもある大きな袋を持っていきました。</p> <p>岩じいさんは銀をはきだし、袋は銀でいっぱいになりました。</p> <p>でも欲張りな兄さんは岩じいさんの口やお腹の中の銀まで欲しくなりました。</p> <p>そこで兄さんは「両手をそうっと、のぼして、じいさんの口の中へつつこみました。と、そのとき、パッと岩じいさんの口がかたくとじてしまいました。さあ、たいへん！にいさんの両手ははさまれてしまいました。おしてもひっぱってもぬけません。」</p> <p>兄さんが泣いてもわめいても、岩じいさんは堅く口をむすんだままです。いったい、兄さんはどうなってしまうのでしょうか？</p> <p>兄さんが自由になったのは、なんと 3 年後でした。兄さんがどうやって、岩じいさんから逃げ出したかを知りたい人は、この本を読んでごらん。</p> <p>(4 分、ストーリーテリングの場合は 10 分)</p> <p>最後は、石を使ったスープの作り方がわかる本です。『せかいいちおいしいスープ』 を紹介します。</p> | <p>P 9 2</p> <p>P 9 4</p> <p>本の表紙を見せる</p> <p>本④『せかいいちおいしいスープ』</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                           |                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <p>昔々のこと、3人の兵隊が旅をしていました。戦争が終わり、ふるさとへ帰る途中です。兵隊たちは、2日間何も食べていないのでおなかがぺこぺこ。</p> <p>村について3人は、「こんばんは。われわれはらぺこのへいたいになにかたべものをわけてくれないませんか？」とお願いしましたが、村人はけちで、食べ物がないといって何もくれません。</p> | <p>3人の兵隊が歩いている場面</p> <p>兵達たちがポールとフランソワーズの家を訪ねる場面</p> |
| <p>そこで3人は何やら相談し始めました。兵隊たちは、「しかたがない。今から石のスープを作る」と言い出します。そんなお得なスープがあるなんて！と村人は興味しんしん。</p>                                                                                    | <p>3人の兵隊が相談する場面</p>                                  |
| <p>兵隊たちは、大きな鍋を用意し、水をいっぱい入れ、3つのまるくてすべすべした石を鍋に入れました。</p> <p>兵隊たちが、「こんなにいい石なら、これだけでもうまいスープになるだろうが、もしここに人参が入ればもっとおいしくなるんだがなあ」というと、村人達は、家に走って帰り、隠してあった人参をもってきて鍋の中に入れました。</p>   | <p>鍋に石を入れる場面</p> <p>人参を運ぶ場面</p>                      |
| <p>兵隊たちが、「キャベツがあれば」「少しばかりの牛肉とジャガイモがあればもっとおいしくなるんだがなあ」というと、村人は次から次へといろんなものを持ってきてくれ、とうとうおいしいスープが大鍋いっぱいにできあがりしました。</p>                                                       | <p>大麦と牛乳があったらなあという場面</p>                             |
| <p>石1つでこんなにおいしいスープができるなんて！！いいレシピを教わったと、村人たちは大喜び。兵達たちを家に泊めてもてなし、次の日の朝、送り出してくれました。</p>                                                                                      | <p>兵隊達が手を振る場面</p>                                    |
| <p>こんなふうに、頭を使うと、普通の何でもない石が、とびきりすばらしい石に変身することもあります。<br/>(3分)</p>                                                                                                           |                                                      |
| <p>『まとめ』</p> <p>今日は、石の本を紹介しました。石の秘密や不思議がいっぱい見つかったかな？</p> <p>皆さんも、道ばたで、川で、海で石を見つけたら拾ってごらん。</p> <p>皆さんの運命を変える石かもしれませんよ。</p>                                                 | <p>実物の石を見せながら</p>                                    |

(山梨県立図書館 小林)

# 石の秘密知ってる？



## ブックトークで紹介した本

「石の卵」

（月刊たくさんのふしぎ 2010 年 1 月号）

山田英春文・写真 福音館書店

『ロバのシルベスターとまほうのこいし』

ウィリアム・スタイグ作 瀬田貞二訳 評論社

「岩じいさん」（『子どもに聞かせる世界の民話』所収）

矢崎源九郎編 実業之日本社

『せかいいちおいしいスープ』

マーシャ・ブラウン文・絵 こみやゆう訳 岩波書店

★『せかい 1 おいしいスープ』  
（わたなべしげお訳、ペンギン社）の新訳

## これらの本もおすすめ

『石ころ 地球のかげら』

桂雄三文 平野恵理子絵 福音館書店

「小石投げの名人タオ・カム」

（『子どもに語るアジアの昔話 2』所収）

松岡享子訳 こぐま社

道ばたで、川で、海で石を見つけたら拾ってごらん。何か秘密が隠されているハズ！

|      |                                                         |
|------|---------------------------------------------------------|
| テーマ  | 図書館                                                     |
| 対象   | 中学生                                                     |
| ねらい  | 身近な図書館を、歴史・種類・利用方法などから学び、図書館の存在意義を深く知る機会とし、利用促進も合わせて図る。 |
| 所要時間 | 15分                                                     |
| 使用物  | 中東地域の地図・アメリカ・カナダ地域の地図・パピルスを使ったしおり・図書館の自由に関する宣言のポスター     |

ブックトークで紹介している本

| 書名                              | 著者                         | 出版者     |
|---------------------------------|----------------------------|---------|
| 調べ学習に役立つ図書館シリーズ 1<br>図書館ってなんだろう | 笠原吉郎                       | ポプラ社    |
| 本のれきし 5000年<br>(たくさんのふしぎ傑作集)    | 辻村 益郎                      | 福音館書店   |
| ぼくのブックウーマン                      | ハザー・ヘンソン・ブレン<br>デヴィット・スモール | さ・え・ら書房 |
| 図書館ラクダがやってくる                    | マーク・リート・ルアース               | さ・え・ら書房 |
| バスラの図書館職員                       | ジヤネット・ウィンタ                 | 晶文社     |
| 図書館戦争                           | 有川 浩                       | 角川書店    |
| 月報 国立国会図書館                      | 国立国会図書館                    | 日本図書館協会 |
| 知のテーマパーク<br>おもしろ図書館であそぶ         | 毎日ムック・<br>アミューズ編           | 毎日新聞社   |

これらの本もおすすめてです（図書館が舞台になっている本・図書館についての本）

| 書名               | 著者          | 出版者           |
|------------------|-------------|---------------|
| ファンタージェン 秘密の図書館  | ラルフ・イーザウ    | ソフトバンククリエイティブ |
| 青い図書カード          | ジェリー・スピネリ   | 偕成社           |
| わたしのとくべつな場所      | ハトリシア・マキサック | 新日本出版         |
| 図書館のドラゴン(ハヤカワ文庫) | マイケル・カンデル   | 早川書房          |
| 図書館の神様           | 瀬尾 まいこ      | マガジンハウス       |
| れんげの原のまんなかで      | 森谷 明子       | 東京創元社         |
| 図書館の謎            | カートル・ウォーナー  | 日向房           |



## シナリオ

| 本 文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 資 料                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>今日は、色々な本を紹介しながら図書館について、みなさんと考えていきたいと思います。</p> <p>Q 皆さんは、どんな図書館を利用していますか？<br/>A 本を読む・新着雑誌を読む・調べ物・宿題…</p> <p>Q 皆さんは、どんな時に図書館を利用しますか？<br/>A 学校図書館・県立図書館・市立図書館…<br/>(1分)</p> <p>では、そのように利用されている図書館はどのようにしてできたのでしょうか。</p> <p>まず、一番古い図書館として、はっきりした形で残っているのが紀元前 3000 年前にあった、メソポタミアの遺跡です。<br/>(地図で示す)</p> <p>このアッシリアの都ニネヴェでは、王宮の跡から楔形の文字が刻まれた粘土板が 25000 枚みつかったそうです。</p> <p>また、紀元前 4 世紀～3 世紀頃のエジプトのアレキサンドリアにあった図書館は資料の目録まで作られていたそうです。</p> <p>エジプトではパピルスという葦から紙状のものを作ったと言われています。また、羊皮紙と呼ばれる羊の皮で記録を残しました。</p> <p>日本で記録として残っているものでは、1200 年前の木版印刷されたと言われるお経が印刷された物が残っています。</p> <p>現在の紙は、中国で出来た物です。1900 年ほど前の事です。これらは当時すべて一文字ずつ手書きで残したもののなので、とても貴重なものでした。</p> <p>このように、残された物から当時の文化や歴史、経済など様々なことを知ることができます。<br/>(2分)</p> | <p>本②『本のれきし 5000 年』</p> <p>中東地域の地図を示しながら<br/>P10</p> <p>中東地域の地図を示しながら<br/>P6</p> <p>P30</p> |
| <p>では、そのようにして出来ていった図書館で現在一番大きい図書館はどこにあると思いますか？<br/>それは、アメリカにある「アメリカ議会図書館」です。</p> <p>しかし、この図書館も現在のように立派になるのには、とても地道な活動を行っていました。</p> <p>『ぼくのブックウーマン』という本を紹介します。</p> <p>このお話は、今から 80 年ほど前、アメリカで実際に行われ、実在していた女性職員をモデルにした</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>本①『図書館ってなんだろう』<br/>P5</p> <p>本③『ぼくのブックウーマン』</p>                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p>お話で、アメリカのケンタッキー州のアパラチア山脈が舞台です。</p> <p>主人公は、全長 2600 メートル、標高 2037 メートル(日本では岩手山が 2038 メートル・志賀山が 2087 メートル)のカナダとの国境の山奥に 8 人の大家族と住んでいます。</p> <p>妹は本が大好きでしたが、僕は長男としてお父さんの仕事の手伝いはしていたので、字を読む事も出来ませんでした。そんな僕の家馬に乗った一人の女の人がやって来ます。その女の人沢山の本を持っていた、両親は家にある物と交換しようと思いますが、その女の人「お金はいりません、空気みたいなただなんです」「二週間たったら、もっとたくさん本を取り替えにくるわ」といいました。嵐の日も、雪の日もその人はやってきました。</p> <p>こうして、山奥で暮らしている人々にも外の世界に目を向けさせたり、文字を読む事の大切さを知ってもらえるようになっていきます。現在では、道路も舗装され馬ではなくブックモビルで本を届けています。</p> <p style="text-align: right;">( 3 分 )</p> | <p>アメリカの地図を示しながら</p>                                                |
| <p>では世界のいろいろな国のいろいろな図書館をこの本で見てください。</p> <p>道路が整備されている地域では、車で本を届けますが、ケニアでは、この本の表紙にあるようにラクダで本を届けています。</p> <p>何千もの島がある、フィンランドでは「図書館船」が本を届けています。</p> <p>ペルーでは、各家庭に 20 冊を袋に入れて 4 種類のレベルに別けて本を届けています。家庭の中で両親も含めて本を楽しめるように工夫されているそうです。</p> <p>タイでは象が届けます。</p> <p>普段当たり前のように学校や、県・市の図書館を利用している皆さんには考えられないことかもしれませんね。</p> <p>こうして、届けられた本からは多くの情報と共に、その国の文化や、自由な考え方を届けているのかもしれないですね。</p> <p>Q ところで、皆さんは自由に読みたい本が読めなくなったらと考えた事はありませんか？</p> <p>Q その国の文化や個人の自由な思想が否定されるということは、どんな時に起こることでしょう？</p>                     | <p>本④『図書館ラクダがやってくる』<br/>表紙を見せる</p> <p>P14</p> <p>P26</p> <p>P28</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <p>(予測される答え)</p> <p>A 戦争・独裁政治</p> <p style="text-align: right;">(2分)</p> <p>この本を紹介しましょう。</p> <p>この本は、イラク戦争が始まって1年目の2003年に実際にあった話です。</p> <p>図書館の本を戦争から守るために、アリさんと言う職員が図書館が閉館した後、自分の車で本を家に運び守ったのです。</p> <p>それは「本は黄金の山よりもずっと、アリさんにとって価値のあるものだったからです」</p> <p>最初に紹介したアッシリアは現在のイラクです。何千年も伝わった文化が戦争の為になくなってしまうことは一地域の問題ではありませんね。</p> <p>今の日本では考えられない事ですが、日本でも戦争中には、自由に考えたり、自由に本を読む事、出版する事が拒否されたことがありました。</p> <p>そこで戦後、そのような事が再び起きないように、1954年日本図書館協会は、「図書館の自由に関する宣言」を採択しました。</p> <p>これは、1979年に改訂されたものです。</p> <p>第1、図書館は資料収集の自由を有する<br/> いろいろな問題で対立する意見のものは、<br/> いろいろな考え方の本を幅広く収集する。</p> <p>第2、図書館は資料提供の自由を有する<br/> 図書館は、資料を特別扱いしない、また<br/> 内容に手を加えたり、書架から無くしたり、<br/> 捨てることはしない。</p> <p>第3、図書館は利用者の秘密を守る</p> <p>第4、図書館はすべての検閲に反対する<br/> 検閲は、<br/> 権力が国民の思想・言論の自由を抑圧する手段として常用してきたものであって、国民の知る自由を基盤とする自由民主主義とは相容れない。図書館が収集した資料の撤去・廃棄は内外の苦渋にみちた歴史と経験により明らかである。</p> <p>図書館の自由が侵されているとき、われわれは団結して、あくまで自由を守る。</p> <p>この様な、宣言を基に日本の公共図書館は業務を行っています。</p> <p>この最後の一文をテーマにした近未来小説がありますので、興味を持った人は読んでみてください。『図書館戦争』です。</p> <p style="text-align: right;">(3分)</p> | <p>本⑤「バスの図書館員」</p> <p>「図書館の自由に関する宣言」のポスターを見せる</p> <p>本⑥『図書館戦争』</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p>では日本で一番大きい図書館は、なんという図書館でしょう？</p> <p>「国立国会図書館」と言います。</p> <p>国立国会図書館での主な仕事をこの毎月出版されている資料から見てください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本で出版されている本全てを収集・保存しています</li> <li>・収集された資料は、国会、行政、司法、国民に対するサービスで利用されます。</li> <li>・書誌データベースが製作され、誰でも手軽に出版物の情報を知ることができます。</li> <li>・国等の出版物の場合、外国との間でお互いの出版物を交換することにより、外国の出版物を入手したり、日本を理解してもらうための資料として役立てられます。</li> </ul> <p>このような図書館は、ちょっと身近に感じられないかもしれませんね。</p> <p>では、今、日本にどのような図書館があるかが書かれている本を紹介します。</p> <p>『おもしろ図書館であそぶ』というこの本です。</p> <p>子どもの本だけを集めた「国際子ども図書館」は、東京の上野動物園のそばにあります。</p> <p>山梨県内の図書館も2館紹介されています。</p> <p>北杜市にある「金田一晴彦記念図書館」、塩山市にある「甘草屋敷子ども図書館」です。一度行ってみてください。</p> <p>図書館について、お話してきましたが、皆さんは「知的好奇心」という言葉を知っているでしょうか？</p> <p>何かを知ること、冒険に出かける時のようにワクワク・ドキドキする。もっと知りたいということです。</p> <p>このような気持ちを持って、図書館に来ていただきたいと思います。また、その時に自由に自分の考えを持てること。自由に資料を手にすることが出来るとは当たり前のことではなく、幸せな事なんだと、今日のブックトークを聞いて改めて感じてもらうと、うれしいです。</p> | <p>本⑦月報「国立国会図書館」No 590</p> <p>本⑧『おもしろ図書館であそぶ』<br/>P 10<br/>P 118</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

(甲府市立図書館 興水)

# 紹介した本

- ★ 「調べ学習に役立つ図書館シリーズ1」  
図書館ってなんだろう 笠原 吉郎 著
- ★ 「本のれきし 5000 年」  
(たくさんのふしぎ傑作集)  
辻村 益郎 著
- ★ 「ぼくのフックウーマン」  
ヘザー・ヘンソン文 / デビッド・スモール絵
- ★ 「図書館ラクダがやってくる」  
マーグリート・ルアース 著
- ★ 「バスラの図書館員」  
ジャネット・ウィンター 文 / 絵
- ★ 「図書館戦争」  
有川 浩 著
- ★ 「月報 国立国会図書館」  
国立国会図書館 編
- ★ 「知のテーマパーク  
おもしろ図書館であそぶ」  
毎日ムック・アミューズ編



## 図書館ってなんだろう？

|      |                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------|
| テーマ  | 算数・数学                                                        |
| 対象   | 中学生・高校生                                                      |
| ねらい  | 苦手だからこそ見つけたり感じたりできるものがあるはず。果敢にいろんなジャンルの読書にチャレンジしてほしい、と、伝えたい。 |
| 所要時間 | 約20～30分                                                      |
| 使用物  | 和算の問題の紙                                                      |

ブックトークで紹介している本

| 書名                | 著者               | 出版社    |
|-------------------|------------------|--------|
| ポアンカレ予想           | ジヨージ・G・スピロー      | 早川書房   |
| 100年の難問はなぜとけたのか   | 春日 真人            | NHK出版  |
| 和算を数え歩いた男         | 佐藤 健一            | 東洋書店   |
| 算数宇宙の冒険           | 川端 裕人            | 実業之日本社 |
| 博士の愛した数式          | 小川 洋子            | 新潮社    |
| 小川洋子対話集           |                  | 幻冬舎    |
| はじめてであうすうがくの絵本1～3 | 安野 光雅            | 福音館書店  |
| 赤いぼうし             | 野崎昭弘 文<br>安野光雅 絵 | 童話屋    |

こちらの本もおすすめてです

| 書名         | 著者              | 出版社           |
|------------|-----------------|---------------|
| 素数の音楽      | マーカス・デュー・ソートイ   | 新潮社           |
| 数学ガール 1～3  | 結城 浩            | ソフトバンククリエイティブ |
| 博士の本棚      | 小川 洋子           | 新潮社           |
| すうがく博物誌    | 森 毅 文<br>安野光雅 絵 | 童話屋           |
| 数学を愛した作家たち | 片野 善一郎          | 新潮社           |
| 数学の秘密の本棚   | イアン・スチュアート      | ソフトバンククリエイティブ |



| 本 文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 資 料                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <p>算数・数学が皆さんは好きですか？<br/>         単純な計算は得意だけど、応用問題は苦手、証明とか定義とかだんだんややこしくなって嫌いになってしまったなんていう人もいるかもしれませんね。そういう私もあっちでつまづき、こっちで迷いしているうちに問題に挑む気力も学力も失った感じです。</p> <p>今日お話しする算数・数学は解らないところがあってもゼーンぶ流してもらってかまいません。</p> <p>でもなにかひとつくらいはみなさんのアンテナに引っかかることがあったらいいな、と思います。実際数学嫌いの私がみなさんに紹介したいなあ、と思うほど、引っかかってきてしまったので油断はできませんよ。</p> <p style="text-align: right;">( 1 分 )</p> <p>まず最初に紹介するのは、『ポアンカレ予想』『100年の難問はなぜ解けたのか』。<br/> <u>「単連結な三次元閉多様体は、三次元球面に同相である」</u><br/>         ・ ・ ・ ・ ・ 、一体何を言いたいのか？<br/> <u>「頭に中でロケットにロープを結びつけ、宇宙を一回りして地球へ戻ります。そのロープを引っ張ってすべて回収出来たら、宇宙は穴やほころびがなく『丸い』といえるのではないか。</u><br/> <u>たった一本のロープを使うだけで『宇宙の形が丸いか、丸くないか』を確認できるはずだ。」</u><br/>         と、行っている・・・らしい。</p> <p>100年前にフランスの数学者ポアンカレ氏が出したトポロジー（位相幾何学）という分野の問題とそれに対する答えを探し続けた多くの数学者たち、そしてついに答えを発見しながら名誉も賞金も断って、数学界から姿を消したロシアの数学者ペレルマン氏の物語。</p> <p>問題の内容を理解するためには基礎知識がないとちょっと無理。だとしても、研究者たちのドラマと意外なところから答えの発見に至ったことなど、理解不可能な中にも面白いことはあることがわかります。</p> <p>このほかにもあらゆる問題を証明するために、今までもこれからも数学者の皆さんは研究を重ねています。</p> <p>問題の数だけ物語が生まれているとも言えますね。そんな視点で眺めてみると、みなさんも意外な発見をするかもしれませんよ。</p> | <p>本①『ポアンカレ予想』<br/>         本②『100年の難問はなぜ解けたのか』</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>『ポアンカレ予想』は数学者の視点から、『100年の難問はなぜ解けたのか』はテレビドキュメンタリーの書籍化。後者は数学知識が浅くても楽しめる内容になっています。</p> <p>ただ残念なことに私には「何がどうしてどうだから、ポアンカレ予想が証明されたことになる」という説明はみなさんにしてはあげられません。なので、知りたい人はぜひ読んでみてくださいね。<br/>(4分)</p> <p>100年あるいはそれ以上もヨーロッパやアメリカで数学者たちが問題に頭を悩ませていたことはわかりましたね。</p> <p>みなさんは「和算」を知っているでしょうか。江戸時代に発展した日本独自の数学のことです。和算家と呼ばれる研究者から巷の商人・農民に至るまで愛好家がいたそうです。山梨にも関孝和という有名な和算家がいたことから今も研究が盛んです。</p> <p>ここで問題です<br/>問題 俵を杉の形に積み上げる。一番上が一俵で、一番下には13俵あるとき、全部で何俵あるか。(俵杉算・杉なり算―「塵劫記」)</p> <p>問題 一斗桶の中に油が一斗入っている。ここに七升杓と三升杓の二つの杓がある。この二つを使って、五升ずつに分けたい。どうすればよいか。(油分け算―「塵劫記」)</p> <p>山口和(？-1850)は江戸から地方へ数学を教えて旅をする「遊歴算家」の1人として有名です。彼の旅日記を参考に当時の日本各地の行事や現在に残る算法書などを総合して、江戸文化の一つとして数学の活用状況について検証・紹介したものです。農民・商人・職人などいろいろな職業の人びとが生活や仕事のなかで実際に使っていた数学や趣味として楽しんでいた数学が身近に感じられます。<br/>(6分)</p> <p>次に紹介するのはそんな和算がきっかけで不思議な事件に巻き込まれる子供たちのお話です。古くから和算家・数学者の信奉の篤い神社のある町で育った3人の子供たち。そこに1人の転校生の</p> | <p>本③『和算を教え歩いた男』</p> <p>P63(俵杉算)かP174(油分け算)どちらか<br/>問題の図を示した紙を見せる</p> <p>本④「算数字宙の冒険」</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|



女の子が現れたこと、神社の7年に一度の大祭が重なったことで不思議な事件に巻き込まれていきます。

和算の問題・150年数学者を翻弄する「リーマン予想」・素数の謎をからめて、問題を解くために努力すること・例え解にたどりつけなくても、たどりつくための努力をすること。

そうすることで世界は変わる。世界を変える。そんな答えにたどりついて4人の子供たちも変わっていきます。

4人は何を決断し、どんなふうに分と世界を変えていったでしょう。

(3分)

ちなみに「素数」とは

「1と自分自身以外に約数を持たない2以上の数」

のことです。自然数に素数がどのように散らばっているかは数論の最大の難問(リーマン予想)、なのだそうです。

しばらく前に話題になった『博士の愛した数式』。映画にもなったので、読んだことや見たことがある人もいるかもしれませんね。

著者の小川洋子氏が対談で言っています。

全くの苦手分野であまり近寄らないようにしていました。

(中略) たまたま藤原正彦さんの『天才の栄光と挫折』という数学における天才の生涯をたどるエッセイを読んだときに、数学者は物語にきわめて近いところにいることを発見したのです。私たち文字の世界に生きている人間からすれば、数学は非常に無機質で無感情で冷たい感じのするものですよね。ところが、実は数学の世界は、さまざまな美に満ちている。数は現実の世界を超越した秩序を持っていて、そこには人間の心に左右されない、完全なる真理が存在します。まず、その堅固さ、永遠性が美しい。さらに、単純な定理が複雑な世界を支配する、そのぴんと張りつめた緊張感が美しい。そしてその美に魅入られ、数の前にひざまずき、魂を捧げる数学者たちの姿もまた、美しいんです。しかも数学者たちの異常な集中力、執念は、それが数に向かっているときは新しい公式を生んだりもするけれど、実生活のなかで発揮されると、人生がどんどん破壊されていくというアンバランスなものです。そうした私にとって未知の世界に触れて、数を主人公にした小説を絶対書きたいという壮大な夢を抱いてしまいま

本⑤『博士の愛した数式』

本⑥『小川洋子対話集』

P188～読む

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>した。</p> <p>そうして生まれた『博士の愛した数式』には年齢・電話番号・誕生日・靴のサイズ・車のナンバー、大好きな野球選手の背番号・・・、ありとあらゆる数字の中に数学のルールが現れます。</p> <p>実生活で役に立たないことの美しさ、それに人生を捧げる姿の美しさ、その美をすべて理解できなくてもそこから何かを感じ取ることはできるでしょう。</p> <p>事故の後遺症で記憶が80分しかもたない博士と家政婦とその息子の交流が数学を通して豊かに育っていったように。</p> <p style="text-align: right;">(5分)</p> <p>それでは数学界への入口をもう一度開くきっかけになるかもしれない、かわいくも憎たらしい絵本たちを紹介しましょう。</p> <p>第一問</p> <p>この中で「なかまはずれ」はどれですか？<br/>どれがなぜなかまはずれだとおもいますか？</p> <p>これは集められたもののなかから、その条件を探し出すという方法による集合論の初歩です。</p> <p>第2問</p> <p>こんどは 赤いぼうしを 2つと 白いぼうしを 1つ もってきました。そして<br/>そのうち 2つを 太郎くんと かげぼうしさんに かぶせました。<br/>だから 2人とも 赤いぼうし かもしれませんし 1人だけ 赤いぼうし かもしれません。<br/>でも 白いぼうしは 1つだけですから 2人とも 白 ということは ありません。<br/>かげぼうしさん あなたのぼうしは何色ですか？<br/>「わかりません」</p> <p>(中略)</p> <p>かげぼうしさんのぼうしは 何色なのか よく考えてみましょう。<br/>かげぼうしさんのが 白 なら 太郎くんは じぶんのが 赤 だとわかります。<br/>かげぼうしさんのが 赤 なら 太郎くんは じぶんのが 赤 だか 白 だかわかりません。<br/>そして さっき 太郎くんは じぶんのぼうしは</p> | <p>本⑦『はじめてであう すうがくの絵本 1～3』<br/>本⑧『赤いぼうし』</p> <p>本⑦『はじめてであう すうがくの絵本 1～3』<br/>P8.9を見せて</p> <p>本⑧『赤いぼうし』<br/>P10</p> <p>P16</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

「赤です」とはっきり答えました。  
だから かげぼうしさんのぼうしは 白 です！  
こんなふうに はじめは わからなくても 太郎  
くんの 答えを きいてから 考えると わかる  
のですね。

これは「もし……だったら」という考え方を紹介する問題です。

「数学というのは本来、順序立ててものを考えることだ。」

こんな発想から生まれたこれらの本は、数学への愛情と子どもたちに考えて、発見することの喜びを感じてほしいという想いにあふれています。

私も皆さんももう小さな子供ではありませんが、身近な何か、普段何気なく使っている何かに別の世界への鍵が隠れていることを思い出させてくれるかもしれません。

(5分)

最後に一つ。

今まで紹介してきた本の著者・翻訳者のみなさんが共通して、読者にむかって言っている事があります。

代表して『100年の難問はなぜ解けたのか』春日真人氏のあとがきから引用して終わりたいと思います。

数学者は数学に人生を賭けている。いわゆる浮世離れした「天才」というのではなく、好きなことを続けるために世間に惑わされない自分なりの行動規範を作り、それを守るために地道に努力を続ける人たちだと感じた。そして、例え内容は理解できなくとも数学の魅力は十分に伝わってきた。

「数学の問題を解いて、何になるのか？」口にするのもおこがましいが、私が見つけたこの究極の問いへのひとつの答えは、「数学はわからないから面白い」ということだった。

すでに放送した番組とこの本を通じて、たとえ数学嫌いでも、数学という不思議な世界に思いを巡らす時間を持っただけとしたら、こんなにうれしいことはありません。

自分の好きなことや好きなもの・得意なことがわかっていて、それを極めていくことはとても素敵なことだと思いました。

本②『100年の難問はなぜ解けたのか』

あとがき

P227～228を読む

そういうことを探すために、自分のものにするために  
いろいろな本をみなさんには読んでほしい。  
でも本当はそれだけではなくて苦手・わからない・  
知らないからこそ見つけたり感じたりできるもの  
があるはず。果敢にいろんなジャンルの読書にチャ  
レンジしてほしいと思います。  
そうして自分の中の世界を、自分の周囲の世界を変  
えるきっかけを見つけましょう。  
まずは数学界からのぞいてみませんか？  
( 3 分 )

( 甲 府 市 立 図 書 館    矢 野 )

+++ 「数学嫌い」による  
文学的数学案内 +++

\*\*\* 紹介した本 \*\*\*

「ポアンカレ予想」 ジョージ・G・スピーロ

「100年の難問はなぜ解けたのか」 春日 真人

「和算を教え歩いた男」 佐藤 健一

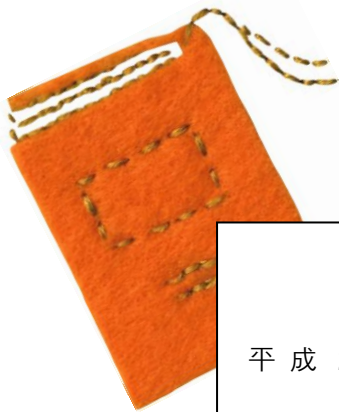
「算数宇宙の冒険」 川端 裕人

「博士の愛した数式」 小川 洋子

「小川洋子対話集」 小川 洋子

「はじめてであう すうがくの絵本」1～3 安野 光雅

「赤いぼうし」 野崎 昭弘 文 安野 光雅 絵



## ブックトーク

平成 2 1 年 度 2 2 年 度 グ ル ー プ 別 研 究 協 議

発 行 日            平 成 2 3 年 2 月 4 日

編 集 発 行        児 童 奉 仕 研 究 部 会  
D ブ ロ ッ ク

参 加 館            甲 府 市 立 図 書 館  
昭 和 町 立 図 書 館  
中 央 市 立 田 富 図 書 館  
中 央 市 立 玉 穂 生 涯 学 習 館  
山 梨 県 立 図 書 館