

山梨県立図書館指定管理者 主催事業

音楽創造ワークショップ 夏休み企画第1弾

♪音楽って音を楽しむこと!♪

音に戯れ、つむぐ音乐会

～ボディーパーカッションの魅力～

音楽って難しいもの…って考えていませんか?

でも、何をたたいても音になります…そしてリズムに合わせれば立派な音楽です。

今回のワークショップでは、夏を感じさせるプロの演奏だけでなく、手軽に楽しめるボディーパーカッションの魅力を伝授します。音楽をもっと身近に感じるための大人から子供まで楽しめる「音」のワークショップです。夏休みの自由研究にもどうですか?



音楽家 田中佑司さん（マリンバ）



音楽家 古川麦さん（ギター）

開催日時: 2015年7月25日(土)



13:30～15:00 (開場13:00)

出 演: 田中佑司(マリンバ)、古川麦(ギター)

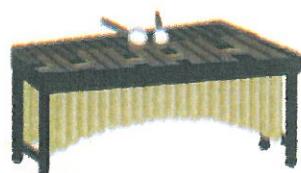
演奏曲目:トルコ行進曲をサンバ・ボサノバ風に。

宮沢賢治「星めぐりのうた」 -など夏を楽しむ選曲です。

ワークショップ:体を使って音を奏でよう!

会 場: 山梨県立図書館多目的ホール(2階)

参 加 料: 500円・ワンドリンク付き(定員100人)



・音楽家 田中佑司さん(マリンバ)

山梨県甲府市生まれ。

本懲の赴くまに楽器を扱う音楽家。幼少時代から楽器に囲まれた環境から、物心つく頃には「音と遊ぶ」ように、武蔵野音楽大学器楽学科卒業後は、自分の居場所を見つけるように様々なアーティストとセッションを繰り広げる。今まで共演してきた音楽家は、細野晴臣、小田和正、由紀さおり、鈴木憲一朗(World Standard)、高野寛、中島ノブユキ、遠沼執太など。また、ロックバンド「くるり」で活躍していた経歴もある。こうした経験を経て、ライブコンサートや音楽制作、映画サントラや舞台音楽など、様々なシーンでその場を盛り上げている。ジャンルや楽器を飛び越え、本能の赴くまに今日も音楽と戯れれる。

カルチャーニア生まれ。

中学の頃からクラシックギターを独学で弾き始める。その後ジョン・ジルベルトの演奏スタイルに影響を受け、弾き語りを始める。高校時代にジャズヴィブラフォン・浜田均氏にその演奏を認められ、フルート・赤木えみ氏とのトリオ Quiet Triangle にてデビュー。南米音楽や様々な民族音楽、ジャズ・クラシック・ポップスなどの要素を渡り歩く独特な感性で紡がれる自作曲は老若男女問わず好評を博している。



山梨県立
図書館

YAMANASHI
PREFECTURAL
LIBRARY

*主催:山梨県立図書館指定管理者

(山梨文化会館・甲府ビルサービス・NTTファシリティーズ共同事業体)

*お問い合わせ先:山梨県立図書館指定管理者 TEL055-255-1041

※内容は変更になる場合があります ※チケット販売は山梨県立図書館総合案内、山日YBSグループ受付で