

モーツァルト アンサンブル オーケストラ in かいぶらり

指揮：藤原義章

独奏チェロ：藤原秀章 第67回(2013)全日本学生音楽コンクール大学の部 優勝

演奏曲：モーツァルト：交響曲 第25番ト短調 第1楽章

モーツァルト：交響曲 第40番ト短調

ハイドン：交響曲 第104番 ニ長調 第1楽章

ハイドン：チェロ協奏曲 第2番 ニ長調

チャイコフスキー：奇想曲 チェロとオーケストラのための



演奏会場：  山梨県立
図書館 YAMAGUCHI
PREFECTURAL
LIBRARY 多目的ホール 甲府駅北口徒歩3分

演奏日時：2013年12月14日(土) 午後5時 開演 開場4時30分

聴樂無料 先着150名様(申し込み不要)

モーツァルト アンサンブル オーケストラ (MEO) は30年前(1984年)に東京で創立の小さな編成(モーツァルト時代の基本編成)のアマチュアオーケストラ。年一回の定期演奏会(第30回は来年5月25日 第一生命ホール)のほかに特別演奏会や海外演奏旅行があり、「モーツァルト生家修復基金チャリティーコンサート」(ザルツブルク・モーツァルト研究所大ホール)における、「Kultur Mittag10周年記念コンサート」(ウィーン)、「第92回エスぺラント世界大会」、「国際ハーブフェスティバル」などに出演。山梨県では笛吹市、北杜市、富士川町、韮崎市、南アルプス市でも演奏。指揮者は創立から「自然リズム演奏論」と「メンバー全員参加による運営組織」を提唱し、アンサンブルの神髄を追究する藤原義章(以下敬称略)。東京都交響楽団(前回東京オリンピック記念創立)の楽員、ボストン大、エール大(アメリカ)留学を経て、小澤征爾指揮・新日本フィルハーモニー交響楽団の首席ヴィオラ奏者、東京エレクトロン韮崎文化ホール初代館長などを歴任。現在、MEOのほか、笛吹音楽祭の音楽監督・指揮者、銀座散想(東京)の座首、山陰フィルジュニアオーケストラの指揮者。著書に「リズムはゆらぐ」(白水社)など。

藤原秀章(独奏チェロ)は南アルプス市生まれの東京藝術大学1年生。桑田歩(NHK交響楽団副主席)、山崎伸子(東京藝大教授)に師事。ハイドンの“第1番”協奏曲は櫛形中学校在学中に笛吹音楽祭オーケストラと共演。第67回全日本学生音楽コンクール大学の部優勝、第9回泉の森ジュニアチェロコンクール銀賞、第6回日本管弦打楽器コンクールで金賞、第9回東京音楽コンクール入賞(新日本フィルハーモニー交響楽団と共演)、第2回チャイコフスキーピアノトリオオーディション(青森県立美術館)優勝、第17回コンセールマロニエ第3位受賞。

主催：NPO法人甲府駅北口まちづくり委員会 & 山梨県立図書館

お問い合わせ：090-3597-9075 甲府駅北口まちづくり委員会 音楽監督 055-255-1040 山梨県立図書館 企画振興担当

演奏会場内では携帯電話の電源をお切りになるか、マナーモードにしてください。
ちいさいお子さまをお連れの方は、演奏の妨げにならないように、ご配慮ください。
録音などを希望する方は演奏者と主催者の許可を得、ご自身の電源でお願いします。