

豊かな感性を育む美術、  
その中でも立体は  
一見難しく考えられがちですが、  
実際は触れることができる形を



3次元に持つという特徴から、  
たくさんの鑑賞の糸口があるジャンルです。  
本展は国内外の大学・県内公共施設・県内作家・  
盲学校の連携により実際に作品を、  
手で触れて鑑賞することで絵画や彫刻  
などをよりわかりやすく体感できる展  
覧会・ワークショッププロジェクトです。

展示作品には触れることができ、点字や映像等で  
作品・教材について知ることができるよう  
工夫をしています。



また、今回は図書館・台湾の大学  
施設での開催ということもあり、  
図書館では触れる彫刻や教材、  
学生が作成した、触って楽しめる  
手作り絵本なども紹介、台湾では  
日・台若手彫刻家(日本側は山梨ゆかりの作家)と  
盲学校児童との作品交流を  
軸にご紹介いたします。

感染症に留意し、  
子どもも大人も視覚に  
障がいのある方もお楽しみ  
いただける取り組み  
を目指します。



## 出品内容

日本:山梨県立盲学校児童の彫刻、山梨ゆかりの彫刻家、  
山梨大学学生・山梨県立大学学生作品 約10点

台湾:彫刻家作品(国立台湾芸術大学・台中大葉大学学生作品含む)  
彫刻約10点

日本・イタリアのふれる絵本 約20冊

※感染対策として入場制限・消毒・手袋をしていただく場合がございます。

## 会場 山梨県立図書館



address  
山梨県甲府市  
北口2-8-1

tel  
055-255-1040

### 電車でお越しの方

JR中央線および身延線で甲府駅下車、北口のペDESTリアンデッキ(歩行者専用道)を  
利用して徒歩3分

### お車でお越しの方

中央自動車道「甲府・昭和IC」より国道20号線、昭和通り、平和通りを経由していただき、  
舞鶴通りの北側(5km・15分)

## 「手でみるプロジェクト」事務局

### 国立大学法人 山梨大学 武末裕子

〒400-0016

山梨県甲府市武田4丁目4-37 山梨大学 教育学部 L棟515

E-mail htakesue@yamanashi.ac.jp

### 公立大学法人 山梨県立大学 古屋祥子

〒400-0035

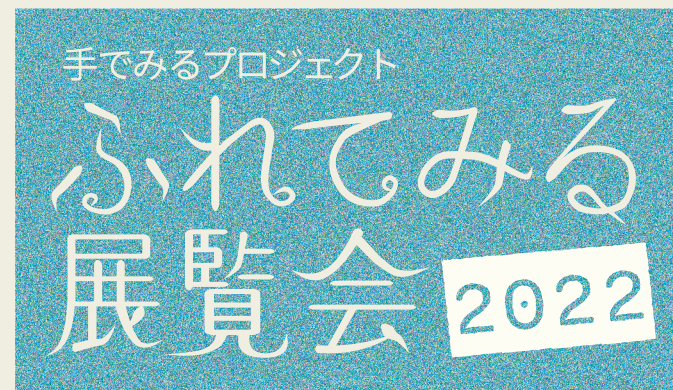
山梨県甲府市飯田5-11-1 山梨県立大学 人間福祉学部 B216

E-mail s-furuya@yamanashi-ken.ac.jp



プロジェクトHP  
<http://art-edu.sub.jp/01/>  
事業内容・随時変更等更新

レクチャー等の申し込み・アンケートの回答はこちらから



10/21 FRI 13:00-17:00  
10/22 SAT 10:00-17:00  
10/23 SUN 10:00-16:00

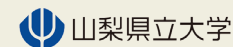
## 山梨県立図書館 交流ルーム101・102

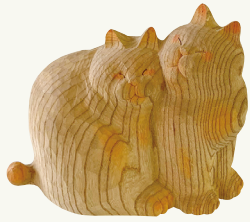
### 共催

国立大学法人 山梨大学、公立学校法人 山梨県立大学、山梨県立図書館、  
手でみるプロジェクト実行委員会

### 協力団体

山梨県立盲学校、Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi、国立台湾芸術大学、  
台中 大葉大学、国立中興大学・台湾非視覚美術教育協会、社会福祉法人山梨  
ライオンハウス、公益財団法人日本盲導犬協会日本盲導犬総合センター(富士ハーネス)

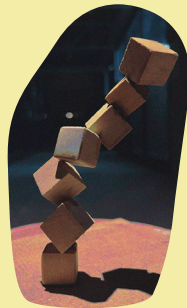




国立台湾芸術大学  
江慧琳 CHIANG Hui Lin  
就要緊緊黏著 | 日本樺



台中 大葉大学生  
黃振峰 HUANG Chen-Feng  
大大的溫暖 | 樟



台中 大葉大学生 郭佩汝 GUO peiru  
累月經年 | 台灣樺



山梨県立盲学校小学部児童  
ワークショップ 陶作品



Claudette Klaemer  
GIORGETTO | 紙、布、ボタン他

### 関連 事業

## 粘土で彫刻 ～生きている犬と犬の骨格をさわりながら～ workshop

講師/東京藝術大学 宮永美知代氏、山梨大学 武末裕子、山梨県立大学 古屋祥子  
造形日時/2022年9月27日(火) 一般非公開  
鑑賞日時/10月21日(金)10:00~12:00  
会場/山梨県立盲学校 対象/山梨県立盲学校小学部 児童  
協力/公益財団法人日本盲導犬協会日本盲導犬総合センター(富士ハーネス)、  
山梨大学 佐々木智謙研究室

## 『ふれてみる展』台湾・日本から

講師/頼永興氏(台湾国立芸術大学教授)、  
吉田敦氏(台中大葉大学教授)、芝田典子氏、  
他台湾からの出品者  
日時/2022年10月21日(金)16:30~17:10  
場所/zoomオンラインによる配信型  
対象/一般・学生

## 解剖学からの触覚鑑賞の魅力

講師/宮永美知代氏 東京藝術大学助教  
日時/2022年10月22日(土)13:30~15:00  
場所/ZOOMオンラインによる配信型  
対象/一般・学生

## online lecture

申込:  
裏面HPの  
QRコードから  
HPへ、  
HPから  
Googleフォーム  
アクセス  
10月15日(土)まで

## ふれてみる絵本の魅力 イタリアから II

絵本セレクト・コーディネイト/森泉文美氏(美術評論家、絵本コーディネーター)  
協力/Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi  
絵本/『GIORGETTO』Claudette Klaemer 他  
イタリア在住の森泉さんに触る絵本のコンクール受賞作からご紹介いただきます。  
展覧会場内のQRコードから絵本紹介動画へアクセス  
県立図書館・研究室からも絵本を紹介します。

## 出品者解説「ふれてみる鑑賞会」 artist commentary

日時/2022年11月2日(水)11:00~12:00  
会場/国立台湾芸術大学・山梨県立盲学校 オンラインで日本と台湾会場をつなぎます  
対象/山梨県立盲学校小学部 児童(オンライン参加)・台湾会場現地来場者

2022 11/2 WED ~ 13 SUN 10:00-17:00  
in TAIWAN

## 用手去看見世界手でみる美術展in台湾

台湾 国立台湾芸術大学(国立台湾芸術大学教研大樓1F国際展覧庁)  
日本での展示作品に加え、現地作家・学生の彫刻作品含む約40点

## 触・形・思 lecture

～国内外触覚芸術の展示教育とケーススタディ～

講師/趙欣怡氏(国立中興大学) 日時/2022年11月2日(水)14:30-16:30



山梨大学生 深澤 ひかり HUKASAWA Hikari  
カメ | 樟



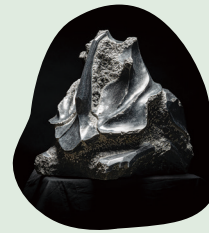
陳凱智 CHEN Kai Chih  
凝望 stare | 樟



張涵芬 CHANG Han Fen  
一種對話的方式 | 手工紙



山梨大学生 宮澤 弥生 MIYAZAWA Yayoi  
桃色鸚哥 | ブロンズ



佐藤正和重孝 SATO Seiya Shigeyoshi  
山-ニジダイコクコガネ | 黒御影石



賴 永興 LAI Yun Hsin  
自刻像135-小指 | ヒノキ



山梨大学生 高津 翼 TAKATSU Tsutaba  
まるみ | 金属



国立台湾芸術大学生 林芳瑜 LIN Fangyu  
葉紙 | 日本樺



吉田 敦 YOSHIDA Atsushi  
Night Object Combination#2 |  
台湾樟、ベトナム樟、香杉、樟、マレーシア樟、  
金箔、螺子、銅

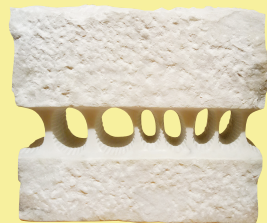


山梨大学生 関 菜乃子 SEKI Nanoko  
寝転んでいる猫 | ブロンズ



わたる(石川智弥+古屋祥子)  
WATARU ISHIKAWA Tomoya+ FURUYA Shoko  
あたたかいゆめ | ミクストメディア

芝田 典子 SHIBATA Noriko  
木立の中 | 大理石



県立大生 富田 一葉・角野 遙香・  
青木 一颯・小森 純麗  
ふれる絵本 | 紙、布、スパンコール、マスクングテープ、  
綿麻生成帆布、フェルト他



武末 裕子 TAKESUE Hiroko  
森へ | ブロンズ、ガラス