

おんがくかいぶらり 14

モーツァルト アンサンブル オーケストラ



指揮 藤原義章

独奏フルート 渡辺玲子



2017年 12月 23日 (土) 午後 4 時 開演 3 時30分開場

山梨県立図書館 多目的ホール 2 階 甲府駅北出口から200m

J.C.バッハ：シンフォニア 第2番 変口長調 第一楽章
モーツァルト：フルート協奏曲 第1番 ト長調 全3楽章
ハイドン：交響曲 第103番「太鼓連打」変木長調 第一楽章
モーツァルト：交響曲 第31番「パリ」二長調 全3楽章



聴楽無料 Admission Free

要申込 / 先着 160 名様 ※裏面に申込用紙があります

主催：山梨県立図書館 おんがくかい

協力：モーツァルト アンサンブル オーケストラ

お問い合わせ・聴楽申し込み：山梨県立図書館 総務企画課 企画振興担当

電話 055-255-1040 FAX 055-255-1042



かいぶらり
山梨県立
図書館

モーツァルト アンサンブル オーケストラ (MEO) 33年前(1984年)に東京で創立した、アンサンブルの神髄を追究する小編成(モーツァルト時代の基本形)のアマチュアオーケストラ。年1回の定期演奏会の他に特別演奏会や海外演奏旅行があり、これまでザルツブルクのモーツァルト研究所大ホールにおける「モーツァルト生家修復基金チャリティーコンサート」やウィーンでのコンサート、第92回エスぺラント世界大会、国際ハーブフェスティバルなどに出演しています。指揮者は創立時からの藤原義章です。

藤原義章 東京都交響楽団創立楽員を経てボストン大とイエール大に留学。小澤征爾指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者、東京エレクトロン葦崎文化ホール初代館長などを歴任し、現在MEO指揮者のほか、笛吹音楽祭音楽監督、おんがくかい代表などを務めています。提唱する<自然リズムとその演奏法>に関する著書に「リズムはゆらぐ」(白水社)「美しい演奏の科学」(春秋社)。「ヴァイオリンとヴィオラの小百科 【付】ヴィオラダモーレ」(春秋社)などがあります。南アルプス市在住。

渡辺玲子 山梨県甲斐市出身。10歳よりフルートを始める。第20回長江杯国際音楽コンクール管楽器部門大学の部第1位。第15回やまなし県民文化祭音楽祭優秀賞、JBA関東甲信越支部第9回中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト中学生の部優秀賞、第21回山梨県管・打楽器ソロコンテスト中学生の部知事賞および木管楽器の部第1位。これまでにフルートを大友太郎、森岡有裕子、森澤祥子、神田寛明、横内絢の各氏に師事。2017年度明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽奨学生。現在、国立音楽大学3年弦管打楽器ソリスト・コース在学中。

切り取り

モーツァルトアンサンブルオーケストラ聴楽申込用紙

県立図書館カウンター、電話(055-255-1040)、FAX(055-255-1042)、

電子メール(shinko@lib.pref.yamanashi.jp)で受け付けます。

フリガナ	
氏 名	
住所	市・町・村 ※市町村名のみ記入
	電話番号 ()